

ੴ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸਾਹਿਬ  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
ਦੀ  
ਓਅੰਕਾਰਏਸ਼ੂਰ ਫੇਰੀ

---

ਭੇਟਾ : ੩-੦੦

ਭਗਤ ਸਿੰਘ 'ਹੀਰਾ'





ਸਿਕੰਦ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਅਯੋਗ ਲਿੰਗ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ-ਸਰੂਪ ਉਸ ਦੇ ਲਿੰਗ ਦਾ ਝੜ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਇਹ ੧੨ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੱਖ ਵੱਖ ਥਾਵਾਂ ਦੇ ਡਿੰਗਾ ਤੇ ਪੂਜਯ ਚਿੰਨ ਬਣ ਗਿਆ।

ਸ਼ਿਵ ਤੇ ਨੰਦੀ ਉਪ ਪੁਰਾਣਾ ਵਿਚ ਸ਼ਿਵਜੀ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹਨ :—

“ਮੈਂ ਸਰਬ-ਵਿਆਪਕ ਹਾਂ ਪਰ ਵਸੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਥਾਰਾਂ ਲਿੰਗ ਰੂਪਾਂ ਤੇ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੇ ਹੀ ਉਪਸਥਿਤ ਹਾਂ।”

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਲਿੰਗ-ਰੂਪਾਂ ਤਥਾ ਅਸਥਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁਆਦਸ ਸਿਲਾ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਵੇਰਵਾ ਲਿਖ ਪਰਕਾਰ ਹੈ :—

## (੧) ਸੋਮਨਾਥ ਜਾਂ ਸੋਮੇਸ਼ੁਰ

ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵੰਡ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਗੁਜਰਾਤ ਪ੍ਰਾਂਤ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੁਆਰਕਾ ਤੋਂ ੧੨ ਕੋਹਾਂ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਸੋਮਨਾਥ ਦੇ ਤੱਟ ਤੇ ਪੂਰਵ ਵਿਭਾਸ ਕੁਸ਼ੇਤ੍ਰ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੈ। ਮਹਿਮੂਦ ਗਜਨਵੀ ਨੇ ਇਸ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ਮਾਰਚ ਸੰਨ ੧੦੨੪ ਈ: ਵਿਚ ਲੁਟਿਆ ਸੀ ਤੇ ਸ਼ਿਵ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਬੇ-ਚੜਕ ਪੰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਸੀ।

## (੨) ਮਲਿਕਾਰਜਨ ਜਾਂ ਸ੍ਰੀ ਸੈਲ

ਇਹ ਮੰਦਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਦੀ ਦੇ ਤੱਟ ਤੇ ਕਿਸਾ ਕੰਦਾ ਦੇ ਲਾਗੇ ਸ੍ਰੀ-ਸੈਲ ਪਰਬਤ ਤੇ ਸਥਿਤ ਹੈ।

## (੩) ਮਹਾਂ ਕਾਲੇਸ਼ੁਰ

ਉਜੈਨ ਵਿਚ ਹੈ। ਅਲਤਮਸ਼ ਨੇ ਇਸ ਮੰਦਰ ਨੂੰ ੧੨੩੧ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਲੁਟਿਆ ਸੀ ਤੇ ਸ਼ਿਵ-ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਦਿਲੀ ਲਿਜਾ ਕੇ ਚੂਰਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ।

### (੪) ਓਅੰਕਾਰ

੧੨ ਵਿਚੋਂ ਸਰਵ ਸਰਸ਼ਟ ਲਿੰਗ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਲਖ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ।

### (੫) ਧਰਣੇਸ਼ੁਰ

ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਗਰ ਔਰੰਗਾਬਾਦ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੇੜੇ ਹੈ ।

### (੬) ਵੈਦਯ-ਨਾਥ

ਬਿਹਾਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਬੋਧੀ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥ 'ਗਯਾ' ਦੇ ਨੇੜੇ ਦੇਵ ਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ । ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਪ੍ਰਸਿਧ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ।

### (੭) ਰਾਮੇਸ਼ੁਰਮ

ਧਨਸ਼ਕੋਡੀ ਲਾਗੇ, ਪਾਂਬਨ ਦੀਪ ਵਿਚ ਸਸ਼ਭਿਤ ਹੈ ਸ਼ਿਵ ਲਿੰਗ ਦੇ ਉਤੇ ਇਕ ਸੌ ਫੁਟ ਉਚਾ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਮੰਦਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਹ ਮੰਦਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਸੀ ।

ਧਨਸ਼ਕੋਡੀ ਲੰਕਾ ਦੀਪੁ ਜਾਣ ਲਈ ਇਕ ਨਿਕੀ ਜਹੀ ਬੰਦਰਗਾਹ ਹੈ । ਰਾਮ ਜੀ ਦਾ ਲੰਕਾ ਜਾਣ ਲਈ ਪਥਰਾਂ ਦਾ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਸੇਤ-ਬੰਧ ਪੁਲ ਇਥੋਂ ਹੀ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

### (੮) ਭੀਮ-ਸ਼ੰਕਰ

ਸਾਕਿਣੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸ਼ਹਿਰ ਪੂਨਾ ਪਾਸ ਹੈ ਤੇ ਬੜੇ ਸਤਕਾਰ ਨਾਲ ਪੂਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

### (੯) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ੁਰ

ਬਨਾਰਸ (ਕਾਂਸ਼ੀ) ਵਿਚ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਜਯੋਤਰ ਲਿੰਗ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਸੱਦੀਆਂ ਤੋਂ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਦਾ ਮੁਖ ਸਾਧਨ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

### (੧੦) ਤ੍ਰਯੰਬਕ ਤ੍ਰਯਕਮ (ਤਿਰੰਗਾ)

ਗੋਮਤੀ ਨਦੀ ਦੇ ਪਤਨ ਤੇ ਹੈ । ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ (ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਗਰ) ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਅਨਸਾਰ ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਪੰਚ-ਵਟੀ ਪਾਸ ਗੰਦਾਵਰੀ ਨਦੀ ਦੇ ਤੱਟ ਤੇ ਹੈ ।

## (੧੧) ਨਾਗੇਸ਼ੁਰ

ਦਵਾਰਕਾ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਕੋਹ ਦੀ ਦੂਰੀ ਤੇ ਹੈ ।

## (੧੨) ਕੇਦਾਰ-ਨਾਥ ਜਾਂ ਕੇਦਾਰੇਸ਼ੁਰ

ਉਤਰਾ ਖੰਡ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਟੀਰੀ-ਗੜਵਾਲ ਵਿਚ ਹੈ । ਇਹ ਅਕਾਰ ਰਹਿਤ ਪਥਰ ਹੈ ਤੇ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਨੋਟ :—(੧) ਨਾਂਗ ਨਾਥ ਜਾਂ ਨਾਗ ਨਾਥੇਸ ਅਤੇ ਵਾਮੇਸ਼ੁਰ ਛੇਵੇਂ ਤੇ ੧੧ਵੇਂ ਲਿੰਗ ਦੇ ਹੋਰ ਨਾਮ ਵੀ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

(੨) ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ :—

(ੳ) ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ (ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਗਰ) ਪੰਨਾ ੭੧੯ ਕਾਲਮ ੧

(ਅ) ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਹਾਸ ਕੋਸ਼ ਕ੍ਰਿਤ ਜੌਨ ਡਾਨਸਨ (ਬਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪਇਆਲਾ ਛਾਪ) ਪੰਨਾ 40੮-੯ ।

## ਮਾਨਧਾਤਾ

ਇਕਸ਼ਕ ਵੰਸ਼ੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਪੁਰਾਣਿਕ ਰਾਜਾ ਯੁਵਨਾਸ਼ੂ ਦੇ ਇਕਲੋਤੇ ਪੁਤਰ ਦਾ ਨਾਮ ਮਾਨਧਾਤਾ ਸੀ । ਇਸ ਦੇ ਜਨਮ ਬਾਰੇ 'ਹਰਿਵੰਸ਼' ਆਦਿ ਕਈ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਹੈ । ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਜਨਮ ਬਾਰੇ ਇਕ ਵਚਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਗੈਰ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਆਇਆ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਜਨਮ ਕਥਾ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਨਿਰਾਲਾਪਨ ਨਹੀਂ । ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

"ਰਾਜਾ ਯੁਵਨਾਸ਼ੂ ਦੀ ਕੋਈ ਨਰੀਨਾ ਸੰਤਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਏਸ ਗਲੋਂ ਓਹ ਬੜਾ ਚਿੰਤਾਤਰ ਸੀ । ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਪਾਸੋਂ ਉਸ ਨੇ ਕਈ ਹਵਨ ਕਰਵਾਏ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਉਪਾਏ ਉਸਨੂੰ ਪੁਤਰ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ । ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਇਕ ਪਾਣੀ ਦਾ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਘੜਾ ਇਕ ਉਚੀ ਥਾਂ ਤੇ ਟਿਕਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਹਵਨਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਗਏ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਪਾਣੀ

ਵਿਚ ਇਸ ਕਦਰ ਸ਼ਕਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪੀਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕੁਖੋਂ  
ਨਰ-ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕੇ ।

ਇਕ ਰਾਤ ਰਾਜਾ ਯੁਵਨਾਸੁ ਪਾਣੀ ਦੀ ਤ੍ਰਿਖਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵਿਆਕਲ ਹੋ  
ਕੇ ਉਸ ਘੜੇ ਵਿਚੋਂ ਜੱਲ ਛੱਕ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਉਸਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ  
ਕਿ ਇਸ ਅਭੋਲ ਪੀਤੇ ਪਾਣੀ ਨੇ ਇਸਨੂੰ ਮਾਂ ਬਣਾ ਦੇਣਾ ਹੈ ।

ਇਸ ਪਾਣੀ ਨੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਗਰਭਵੰਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਸਮਾ ਪੁਗਣ ਤੇ  
ਉਸਦੀ ਸੱਜੀ ਵੱਖੀ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਬਾਲਕ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ । ਇਸ ਗੱਲ ਨੇ  
ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾਤਰ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਉਹ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਇਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ  
ਦੁਧ ਕੌਣ ਪਿਲਾਵੇ ਗਾ ਤੇ ਇਸਦੀ ਪਾਲਨਾ ਕਿਸ ਪਰਕਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇਗੀ  
ਕਿ ਰਾਜਾ ਇੰਦਰ ਨੇ ਇਹ ਸੇਵਾ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿਮੇ ਲੈ ਲਈ ਤੇ ਮਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ  
ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਇਕ ਉਂਗਲ ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤੀ । ਉਸ ਦਿਨ  
ਤੋਂ ਇਸ ਬਾਲਕ ਦਾ ਨਾਮ ਮਾਂਧਾਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋ ਗਿਆ । ਮਾਂਧਾਤਾ ਜਾਂ ਮਾਨ-  
ਧਾਤਾ ਮਾਂਧਾਤ੍ਰੀ ਦਾ ਹੀ ਵਿਗੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਰੂਪ ਹੈ । ਇਹ ਰਾਜਾ ਬਾਦ ਵਿਚ  
ਇਕ ਚੱਕਰਵਰਤੀ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋਇਆ ।<sup>੧</sup>

ਪੁਰੁਕੁਤਸ ਅਤੇ ਮੁਚਕੁਦ ਮਾਂਨਧਾਤਾ ਦੇ ਪੁਤਰ ਸਨ । ਇਹ ਦੋਵੇ ਵਡ-  
ਪਰਤਾਪੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਹਸਤੀਆਂ ਹੋ ਗੁਜ਼ਰੀਆਂ ਹਨ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ  
ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਰਾਜਾ ਮਾਂਧਾਤਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

**ਮਾਧਾਤਾ ਗੁਣ ਰਵੇ ਜੰਨ ਚਕੁਥੈ ਕਹਾਇਓ॥**

(ਸਵਈਏ ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਕੇ ਪੰਨਾ ੧੩੬੦)

## ਓਅੰਕਾਰੇਸ਼ੁਰ

ਮਸਿਆ ਦੀ ਕਜਲ ਰੰਗੀ ਰਾਤ ਜਿਵੇਂ ਤਾਰਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਤੇ ਲਿਸ਼ਕਾਰ ਨੂੰ ਸਗੋਂ ਨਿਖਾਰਦੀ ਹੈ, ਬਿਜਲੀ ਸਾਵਣ-ਭਾਦ੍ਰੋਂ ਦੀਆਂ ਮੇਘ-ਘਟਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕੁੰਦ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਮਟਕਾਉਂਦੇ ਨੈਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁੰਦਿਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਬ੍ਰਿਜ ਦੀਆਂ ਕੁੰਜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਜਮਨਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਪਰਬਤ ਉਤੇ ਚਿਣੀਆਂ ਨੀਲ-ਮਣੀਆਂ ਦੀ ਭਾਅ ਮਾਰਦੀ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਹਿਮਲਾਈ ਪਰਬਤੀ ਖਹਿਬਰਾਂ ਨੂੰ ਚੀਰਦੀ ਤੇ ਸਾਗਵਾਨੀ ਬਨ-ਖੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੀ ਨਰਬਦਾ ਨਾਗ-ਪੰਚ ਪਾਦੀ, ਜਦੋਂ ਮੱਧ ਭਾਰਤੀ ਥਲਾਂ ਵਿਚ ਪਰਿਵੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਵੇਂ ਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਭੌਲੇ ਸ਼ੰਕਰ ਦੇ ਨੀਲ-ਕੰਠੀ ਗਲੇ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੋਈ ਰੂਪਹਿਲੀ ਨਾਗਨ' ਮਲਿਆਗਰ ਬੱਠ ਦੇ ਕਿਸੇ ਚੰਦਨ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਵਲੱਸਣ ਦੇ ਚਾਅ ਵਿਚ, ਰਾਹ ਦੇ ਡੱਕੇ ਬੰਨੇ ਤੌੜਦੀ ਵਹੋਂ ਦਾਹੀ ਦੌੜਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਮੱਧ-ਪ੍ਰਾਂਤ ਦੇ ਨੀਮਾੜ ਪਰਗਣੇ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਇਸ ਦੇ ਵੇਗ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਅਨੋਖੀ ਖਿਚ ਨੇ ਹੁਕਾਵਟ 'ਪਾ ਦਿਤੀ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਵਹਾਉ ਸੁਸਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਨੂੰ ਇਥੇ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਦਾਤਾ ਦਾ 'ਓੰਕਾਰ ਲਿੰਗ' ਦਿਸ ਪਿਆ। ਭਲਾ ਹੁਣ ਇਸਦੀ ਪਰਕਰਮਾ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਲੰਘੇ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਲੰਘੇ ? ਇਸੇ ਸੋਚ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਵੇਰੀ ਨੱਦੀ ਨੇ ਆ ਉਤਸ਼ਾਹਿਆ ਤੇ ਫੇਰ ਦੌਹਾਂ ਨੇ ਮਸਲਤ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸਾਰੇ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਗਲਵਕੜ ਨਿਲਿਆ ਕਿ ਇਹ ਓਮ ਅਖਰ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਇਕ ਦੀਪ ਬਣ ਗਿਆ।

ਰਾਜਾ ਮਾਨਧਾਤਾ ਨੇ ਇਸ ਦੀਪ ਨੂੰ ਵਸਾਇਆ। ਓਅੰਕਾਰ ਲਿੰਗ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇਕ ਸੁੰਦਰ ਮੰਦਰ ਬਣਵਾਇਆ। ਬਾਹਰ ਵਿਚ ਮੰਦਰ ਦਾ ਨਾਮ ਓਅੰਕਾਰ, ਦੀਪ ਦਾ ਨਾਮ ਮਾਨਧਾਤਾ ਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਤੀਰਥ ਦਾ ਨਾਮ ਓਅੰਕਾਰੇਸ਼ੁਰ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋਇਆ।

੧. ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ ਪੰਨਾ ੩

੨. ਦੇਖੋ ਪੰਨਾ ੨, ੪ ਤੇ ੫

## ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਫੇਰੀ

ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਵਾਰਤਕ' ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਫੇਰੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਦੂਜੀ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਵਿਚ ਪਾਈ। ਆਪ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਂ ਦੇਵ, ਜੋਤੀ ਲਿੰਗ, ਕਾਲੇਸ਼ੁਰ, ਹਰਸ ਆਦਿ ਥਾਂਵਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਆਪ ਜੀ ਸੂਰਜ ਕੁੰਡ ਕੁਝ ਚਿਰ ਟਿਕੇ ਤੇ ਇਥੇ ਬੈਰਾਗੀਆਂ ਤੇ ਜੋਗੀਆਂ ਨਾਲ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਕਰਨ ਉਪ੍ਰੰਤ ਆਪ ਨਰਬਦੇਸ਼ੁਰ ਅਰਥਾਤ ਓਅੰਕਾਰਦੇਸ਼ਵਰ ਪੁਜੇ,<sup>1</sup> ਤੇ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਦਖਣੀ ਵਿਚ 'ਓਅੰਕਾਰ' ਨਾਮੀ ਬਾਣੀ ਰਚ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ।<sup>2</sup>

ਡਾਕਟਰ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨਾਸਿਕ ਤੋਂ ਸਿਧੇ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਆਏ ਤੇ ਫੇਰ ਰਾਜਸਥਾਨ ਦੇ ਜੈਨੀ ਤੀਰਥੰਕਰਾਂ ਦਾ ਰਟਨ ਕਰਦੇ ਕਰਾਂਦੇ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰ ਤੇ ਸੇਵਨੀ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਰਾਜਾ ਅੰਬੀਕ ਦੇ

੧. ਗਿਆਨੀ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ, ".....ਜੋਗੀਆਂ ਦੀ ਪੁਰ ਠਿਕਾਣੇ ਤੇ ਗਈ ਤਾਂ ਸਭੇ ਈਸ਼ੁਰ ਦੀ ਅਠਿਠਯ ਭਗਤੀ ਕਰਨ ਲਗੇ। ਬਾਬਾਂ ਜੀ ਉਥੋਂ ਅਗੇ ਓਅੰਕਾਰ ਜੋ ਵਡਾ ਉਘਾ ਅਸਥਾਨ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਨਰਬਦਾ ਕਿਨਾਰੇ ਸੀ ਜਾ ਪਹੁੰਚੇ, ਇਥੇ ਨਰਬਦੇਸ਼ੁਰ ਮਹਾਂਦੇਵ ਗੋਰੀ ਕੁੰਡ ਵਿਚੋਂ ਸੋਹਣੇ ਸੋਹਣੇ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਸੰਝ ਨੂੰ ਜਦ ਆਰਤੀ ਪੜਕਰਮਾ ਕਰ ਸਭ ਨੇ ਮੂੰਹੋਂ ਪੈ ਕੇ ਦੰਡਵਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਲ ਲੀਲਾ ਬੈਠੇ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆਂ ਤੁਸਾਂ ਓਅੰਕਾਰ ਨੂੰ ਦੰਡਵਤ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ? ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਬੋਲਿਆ :—

"ਹਮਰਾ ਓਅੰਕਾਰ ਨਿਰਾਲਾ। ਘਟ ਘਟ ਮੈਂ ਜਿਸਕਾ ਉਜਿਆਲਾ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸ਼ਨ ਮਹਾਦੇਵ ਸੰਤ। ਤਾ ਕੇ ਦੁਆਰੇ ਖੜੇ ਬੇਅੰਤ ॥

ਜਿਸਕੀ ਭਗਤ ਕਰੇ ਇਹ ਸਾਰੇ। ਤਿਸਕਾ ਧਯਾਨ ਰਿਦੈ ਹਮ ਧਾਰੇ ॥

ਕਾਣ ਔਰ ਕੀ ਨਾ ਹਮ ਮਾਨੈ। ਸਭ ਕੋ ਜੀਵ ਏਕ ਸਮ ਜਾਨੈ ॥

"(ਬਾਕੀ ਅਗਲੇ ਸਫੇ ਤੇ)



ਵਸਾਏ ਰਾਮਟੇਕ ਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਗਰ ਵਿਚ ਪੁਜੇ । ਇਥੇ ਦੇ ਵਸਨੀਕ ਆਪਣੇ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਠਾਕਰਾਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਲਟਕਾਈ ਫਿਰਦੇ ਸਨ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਥੇ ਲੱਗ ਭੱਗ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਟਿਕੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਛੁਡਾ ਕੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਗਾਇਆ । ਇਸਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਆਪ ਜੀ ਖੰਡਵੇ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਓਅੰਕਾਰੋਸ਼ੁਰ ਪੁਜੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਰਾਗ ਰਾਮਕਾਲੀ ਦਖਣੀ ਵਿਚ ਉਚਾਰੀ 'ਓਅੰਕਾਰ' ਨਾਮੀ ਬਾਣੀ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ।<sup>1</sup>

ਡਾਕਟਰ ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੇਦੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, "ਇਹ (ਓਅੰਕਾਰ) ਬਾਣੀ ਦਖਣ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਸਮੇਂ ਦਖਣ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਰੱਚੀ । ਨਰਬਦਾ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ 'ਓਅੰਕਾਰ' ਨਾਮੀ ਮਹਾਂ ਦੇਵ ਦਾ ਪਵਿਤਰ ਸਥਾਨ ਹੈ, ਉਥੇ ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਗਏ ਤਦ ਇਕ ਪਾਂਧੇ ਲਈ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਇਹ ਸਥਾਨ ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਨਿਮਾੜ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੈ ।"<sup>2</sup>

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਸੁਣਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਮਕ ਨਾਲ ਆਖਿਆ,  
ਬ੍ਰਹਮਾਚਿਕ ਤੀਨੋਂ ਦੇਵਤਾ ਜੋ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਕਰਤਾ ਹਰਤਾ ਹਨ  
ਤੁਸਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜੀਵ ਹੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਹੈ ? ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੋਲ :—

**ਓਅੰਕਾਰਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਤਪਤਿ ।**

**ਓਅੰਕਾਰਿ ਕੀਆ ਜਿਨਿ ਚਿਤਿ**

**ਓਅੰਕਾਰਿ ਸੈਲ ਜੁਗ ਭਏ**

**ਓਅੰਕਾਰਿ ਵੇਦ ਨਿਰਮਏ**

ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਜੋ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸੋ ਮਰੇਗਾ । ਅਤੇ ਜੋ ਜੋ ਹੋਏ ਸੋ ਮਰ ਗਏ । ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਭੀ ਵਿਕਲਪ ਕੀਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਤਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਓਅੰਕਾਰ ਵਿਚ ਦਿਤਾ, ਜੋ ਦਖਣ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਪੁਰ ਉਚਾਰਨ ਕਰਕੇ ਸਭ ਲੋਕ ਅਨਸਾਰੀ ਹੋਏ ।"

[ਗਿ: ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਤਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ  
ਹਿਸਾ ਪਹਿਲਾ ਪੰਨਾ ੧੨੩-੨੮]

੧. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਫਉਂਡਰ ਆਫ ਸਿਖਇਜਮ ਪੰਨਾ ੨੯੨-੯੫

੨. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ ਪੰਨਾ ੧੭੯

## ਨਿਰੋੜ

ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰ ਦਾ ਨਿਰੋੜ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਹੈ :—

- (ੳ) ਓਅੰਕਾਰ ਸਿਵਜੀ ਦੇ ੧੨ ਮਹਾਨ ਲਿੰਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਤਿ ਉਤਮ ਗਿਣਿਆ ਤੇ ਪੂਜਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਲਿੰਗ ਹੈ ।
- (ਅ) ਓਅੰਕਾਰ ਮੰਦਰ ਰਾਜਾ ਯੁਵਨਾਥ ਦੇ ਖੂਬਰ ਮਾਂਧਾਤਾ ਨੇ ਬਣਵਾਇਆ ਤੇ ਇਹ ਤੀਰਥ ਅਸਥਾਨ ਓਅੰਕਾਰੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੋਇਆ ।
- (ੲ) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਪਣੀਆਂ ਪਰਚਾਰ ਉਦਾਸੀਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਆਏ ਤੇ ਲਿੰਗ ਪੂਜਕਾਂ ਨੂੰ 'ਓਅੰਕਾਰ' ਬਾਣੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਪੂਜਯ ਬਣਾਇਆ ।
- (ਸ) 'ਓਅੰਕਾਰ' ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਨਾਲ ਦਖਣੀ ਰਾਗ ਮਿਲਾ ਕੇ ਗਾਂਵਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਅਗੋਂ ਤੋਂ ਇਸੇ ਰਾਗ ਵਿਚ ਗਾਣ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ । ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਕਈ ਸਜਨ ਇਸਨੂੰ ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰ ਵੀ ਕਹਿਣ ਲਗ ਪਏ ।

ਹੁਣ ਅਗਲੇ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਇਸੇ ਬਾਣੀ ਬਾਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਾਂਗੇ ।

ੴ ਸਤਿ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਰਾਮਕਲੀ ਮ: ੧ ਦਖਣੀ

### ਓਅੰਕਾਰੁ

ਬਾਣੀ ਦੇ ਨਾਮ ਸਬੰਧੀ ਕਈ ਸਜਨਾਂ ਨੂੰ ਟਪਲਾ ਲਗਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ 'ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰੁ' ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਇਕ ਭੁਲੇਖਾ ਹੈ।

ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਦਖਣੀ ਇਕ ਰਾਗਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹੋਰ ਰਾਗਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਦਖਣੀ ਪੱਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਖਣੀ ਰਾਗਣੀ ਉਸ ਰਾਗ ਨਾਲ ਮਿਲਾਈ ਗਈ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਵਡਹੰਸ ਮ: ੧ ਦਖਣੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਥੇ 'ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰੁ' ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ 'ਦਖਣੀ ਰਾਗ ਮਾਤ੍ਰ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹੀ ਹੈ।'

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਲਗ ਭਗ ਸਹਿਮਤ ਹੀ ਹਨ। ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—'ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ 'ਓਅੰਕਾਰੁ' ਹੈ', ਦਖਣੀ ਓਅੰਕਾਰੁ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਲਫਜ਼ 'ਦਖਣੀ' ਦਾ ਸਬੰਧ ਲਫਜ਼ 'ਰਾਮਕਲੀ' ਨਾਲ ਹੈ। 'ਰਾਮਕਲੀ ਦਖਣੀ' ਰਾਗਣੀ 'ਰਾਮਕਲੀ' ਦੀ ਇਕ ਕਿਸਮ ਹੈ। ਇਸ ਖਿਆਲ ਦੀ ਪ੍ਰੋਤ੍ਥਤਾ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਈ ਹੋਰ ਪਰਮਾਣ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ:—

(੧) [ਪੰਨਾ ੧੦੩੩] ਮਾਰੂ ਮ: ੧ ਦਖਣੀ ਭਾਵ ਮਾਰੂ ਦਖਣੀ ਮ: ੧

(੨) [ਪੰਨਾ ੮੪੩] ਬਿਲਾਵਲ ਮ: ੧ ਛੰਤ ਦਖਣੀ ਭਾਵ ਬਿਲਾਵਲ ਦਖਣੀ ਮ: ੧ ਛੰਤ

(੩) [ਪੰਨਾ ੧੫੨] ਗਉੜੀ ਮ: ੧ ਦਖਣੀ ਭਾਵ ਗਉੜੀ ਦਖਣੀ ਮ: ੧

---

੧. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਰਸ਼ਨ ਕ੍ਰਿਤ ਡਾ: ਕਾਲਾ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ ਪੰਨਾ ੩੭੯

(੪) [ਪੰਨਾ ੫੮੦] ਵਡਹੰਸ ਮ: ੧ ਦਖਣੀ ਭਾਵ ਵਡਹੰਸ ਦਖਣੀ  
ਮਹਲਾ ੧

(੫) ਪੰਨਾ ੧੩੪੩] ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮ: ੧ ਦਖਣੀ ਭਾਵ, ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਦਖਣੀ  
ਮ: ੧<sup>੧</sup>

ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਦਿਆਂ ਕੋਈ ਭੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ  
ਕਿ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ 'ਓਅੰਕਾਰੁ' ਹੈ ਜੋ ਰਾਗ ਰਾਮਕਲੀ ਨਾਲ ਰਾਗਨੀ ਦਖਣੀ ਨੂੰ  
ਰਲਾ ਕੇ ਗਾਈ ਜਾਣੀ ਹੈ ।

ਹੁਣ ਦੂਜਾ ਸਵਾਲ ਇਹ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਪਰਥਾਏ ਉਚਾਰਨ  
ਕੀਤੀ ਗਈ ?

ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਪੰਡਤ ਚਤਰ ਦਾਸ  
ਪ੍ਰਥਾਏ ਬਨਾਰਸ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ ਪਰ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਹੀ  
ਸਿਧ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ।

ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਓਅੰਕਾਰੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਪੰਡਿਆ  
ਪ੍ਰਥਾਏ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਦਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਾਮ  
ਦੀ ਹੋ ਰਹੀ ਆਰਤੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੋਣਾ ਤੇ ਡੰਡੋਤ ਨਾ ਕਰਨਾ ਲਿਖਿਆ  
ਹੈ । ਡਾਕਟਰ ਤਰਲੋਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਰਥਾਏ ਤਾਂ ਪੰਡਿਆ ਦੇ ਹੀ ਦਸਦੇ  
ਹਨ ਪਰ ਕਾਰਨ ਵਲੋਂ ਚੁੱਪ ਹਨ । ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ  
ਚਾਟਸਾਲ ਦੇ ਪਾਂਧੇ ਪ੍ਰਥਾਏ ਦਿਤੇ ਗਏ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਫਲ ਸਰੂਪ ਦਸਦੇ ਹਨ ਜੋ  
ਬਾਣੀ ਦੀ ਵਿਚਲੀ ਗਵਾਹੀ ਦੇ ਅਨਕੂਲ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ।

ਦਰ ਅਸਲ ਜੇ ਰਹਾਉ ਦੀ ਪੰਕਤੀ ਨੂੰ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੀ ਅੰਤਲੀ ਪਉੜੀ  
ਨਾਲ ਰਲਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹੀਏ ਤਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰਚਨਾ ਕਿਸੇ  
ਚਾਟਸਾਲ ਦੇ ਪਾਂਧੇ ਪਰਥਾਏ ਹੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪਾਂਡੇ ਆਪਣੇ ਚਾਟੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਟੀ ਉਤੇ ਲਿਖ 'ਓਅੰ ਨਮਹ'  
ਲਿਖ ਕੇ ਅਗੋਂ ਅਸੀਸ ਵਜੋਂ ਸਿੰਧ ਆਈਐ ਲਿਖ ਕੇ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । "ਸਿੰਧ  
ਆਈਐ" ਉਚਾਰਨ ਵਿਚ ਸਿਧਛਾਈਐ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰੰਭ ਸੱਜੇ

੧. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਰਪਨ, ਪੰਥੀ ਛੇਵੀਂ, ਪੰਨਾ ੭੮੩

ਧੰਧੇ, ਝ ਤੇ ਝ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਵੀ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਗੱਲ ਦੀ ਸਾਖੀ ਭਰਦਾ ਹੈ ।  
ਸੌ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਉਸ ਪਾਂਡੇ ਨੂੰ ਜੋ ਪੱਟੀ ਤੇ ਚਾਟੜਿਆਂ ਨੂੰ  
ਓਅੰਕਾਰ ਲਿੰਗ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪੂਰਨਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ ਨੂੰ ਸਬੋਧਨ  
ਕਰਕੇ ਆਖਿਆ, "ਹੇ ਪਾਂਧਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਚਾਟੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪਟੀਆਂ ਤੇ  
ਲਿਖਦੇ ਤਾਂ ਓਅੰ ਨਮਹ' ਹੋ ਪਰ ਇਸ ਲਿੰਗ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਓਅੰ ਦਰਸਾ ਰਹੇ  
ਹੋ, ਆਓ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸ ਓਅੰ ਬਾਬਤ ਕੁਝ ਦਸੀਏ ਜੋ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਨਮਸਕਾਰ  
ਯੋਗ ਹੈ । ਉਹ 'ਓਅੰਕਾਰ' ਇਹ ਲਿੰਗ ਮੂਰਤੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸ ਅਦੁਤੀ ਕਰਤਾ  
ਅਕਾਲ ਤੇ ਸੈਭੇ ਹਸਤੀ ਲਈ ਹਨ ਜਿਸਨੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਦਿਸਦਾ ਤੋਂ ਅਣ-  
ਦਿਸਦਾ ਸੰਸਾਰ ਰਚਿਆ ਹੈ । ਰਹਾਓ ਦੀ ਪੰਕਤੀ ਤੇ ਅਖੀਰਲੀ ਪਉੜੀ ਜੋ  
ਰਲਾ ਕੇ ਪੜੀਏ ਤਾਂ ਪਾਠ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਣਦਾ ਹੈ :—

**ਸੁਣਿ ਪਾਂਡੇ ਕਿਆ ਲਿਖਹੁ ਜੰਜਾਲਾ**

**ਲਿਖੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗੋਪਾਲਾ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥**

**ਪਾਧਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੀਐ ਚਾਟੜਿਆਂ ਮਤਿ ਦੇਇ ॥**

**ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਹੁ ਨਾਮੁ ਸੰਗਰਹੁ ਲਾਹਾ ਜਗ ਮਹਿ ਲੈਇ ॥**

**ਸਚੀ ਪਟੀ ਸਚੁ ਮਨਿ ਪੜੀਐ ਸਬਦੁ ਸੁ ਸਾਰੁ ॥**

**ਨਾਨਕ ਸੋ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸੋ ਪੰਡਿਤੁ ਬੀਠਾ ਜਿਸ ਰਾਮਨਾਮੁ**

**ਗਲ ਹਾਰੁ ॥੫੪॥**

ਅਰਥ ਬਣਦਾ ਹੈ :—

ਹੇ ਪਾਂਡੇ ! ਕੇਵਲ (ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਤੇ ਝਮੇਲੇ ਪਾਣ ਵਾਲੀ ਸੰਸਾਰਕ)  
ਲਿਖਾਈ ਲਿਖਣ ਲਿਖਾਣ ਨਾਲ (ਆਤਮਕ) ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।  
(ਜੇ ਕਰ ਤੂੰ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਫਲ ਤੇ ਸਹੇਲਾ ਬਣਾਠਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ  
ਤਾਂ) ਗੁਰੂ ਪਰਾਇਣ ਹੋ ਕੇ ਉਸਦੇ ਦਿਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਢਾਲ-  
ਤੇ (ਮਨ ਦੀ ਪੱਟੀ ਉਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਮਾਲਕ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ  
ਨੂੰ ਲਿਖ ।

ਇਹ ਲਿੰਗ ਮੂਰਤੀ 'ਓਅੰਕਾਰ' ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ 'ਓਅੰਕਾਰ ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ :—

**ਓਅੰਕਾਰਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਤਪਤਿ ॥**

**ਓਅੰਕਾਰਿ ਕੀਆ ਜਿਨਿ ਚਿਤਿ ॥**

ਓਅੰਕਾਰਿ ਸੈਲ ਸੁਗ ਭਏ ॥  
 ਓਅੰਕਾਰਿ ਵੇਦ ਨਿਰਮਏ ॥  
 ਓਅੰਕਾਰਿ ਸਬਦ ਉਧਰੇ ॥  
 ਓਅੰਕਾਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਰੇ ॥  
 ਓਨਮ ਅਖਰ ਸੁਣਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥  
 ਓਨਮ ਅਖਰ ਤਿਭਵਨ ਸਾਰੁ ॥੧॥

ਹੇ ਪਾਂਡੇ ਤੁਸੀਂ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਇਸ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀ ਗਈ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਹੀ  
 ਓਅੰਕਾਰ ਮੰਨੀ ਬੈਠੇ ਹੋ ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਇਸ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ  
 ਹੈ ਪਰ ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਓਅੰਕਾਰ ਤਾਂ ਨਿਰਗੁਣ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਉਹ ਸਰੂਪ ਹੈ  
 ਜਿਸਨੇ ਨਾ ਕੇਵਲ ਜੜ੍ਹ, ਚੇਤਨ, ਦਿਸਦੇ, ਅਣ ਦਿਸਦੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਰਚਿਆ  
 ਹੈ ਸਗੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਵੀ ਰਚਨਹਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ ਚਿੰਤਨ ਬ੍ਰਹਮਾ  
 ਆਪ ਵੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਓਅੰਕਾਰ ਨੇ ਵੇਦ ਵੀ ਬਣਾਏ। ਸਾਰੀ  
 ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤਥਾ ਕਾਲ ਤੇ ਕਾਲ ਦੀ ਵੰਡ ਕਰਨਹਾਰ ਵੀ ਇਹ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ  
 ਓਅੰਕਾਰ ਹੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਗਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਸਜਨ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼  
 ਦਵਾਰਾ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਓਅੰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਉਸਦੀ  
 ਸਚੀ ਸਹੈਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ  
 ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਕੇ ਇਸ ਭਵ  
 ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ :

ਸੁਣਿ ਪਾਂਡੇ ਕਿਆ ਲਿਖਹੁ ਜੰਜਾਲਾ ॥

ਲਿਖ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗੋਪਾਲਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥<sup>1</sup>

ਸਸੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਸਹਿਜ ਉਪਾਇਆ ਤੀਨ ਭਵਨ ਇਕ ਜੋਤੀ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਸਤ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਵੈ ਚੁਣਿ ਲੈ ਮਾਣਕ ਮੋਤੀ ॥

ਸਮਝੈ ਸੂਝੈ ਪੜਿ ਪੜਿ ਬੂਝੈ ਅੰਤਿ ਨਿਰੰਤਰ ਸਾਚਾ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਦੇਖੈ ਸਾਚੁ ਸਮਾਲੇ ਬਿਨੁ ਸਾਚੇ ਜਗੁ ਕਾਚਾ ॥੨॥

ਹੇ ਪਾਂਡੇ ਜੀ ! ਜਿਸ ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਅਸੀਂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਨੇ

੧. ਅਰਥ ਪਿਛਲੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਬਿਨਾਂ ਉਚੇਚੇ ਯਤਨ ਦੇ ਹੀ ਇਸ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤੇ ਤੁੰਘਾਂ ਭਵਨਾਂ (ਸੁਰਗ-ਮਛ-ਪਿਆਲ) ਵਿਚ ਉਸ ਇਕ ਦੀ ਹੀ ਜੋਤ ਪਸਰੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਦਸੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਮ-ਪਦਾਰਥ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅਮੋਲਕ ਧਨ ਜੋਤ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮੁੜ ਪੜ੍ਹਦਾ, ਵਿਚਾਰਦਾ ਤੇ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਇਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਮੁੱਚੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਬਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਜੋਤ ਕੇਵਲ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਜੀ ਦੀ ਹੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਸਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਆਪਕ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਉਸ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਭੇ ਕੁਝ ਨਾਸਵੰਤ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੇਵਲ ਉਸੇ ਦੀ ਅਥਨਾਸੀ ਜੋਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਂਦਾ ਹੈ।

ਧਧੈ ਧਰਮੁ ਧਰੇ<sup>੧</sup> ਧਰਮਾਪੁਰਿ<sup>੨</sup> ਗੁਣਕਾਰੀ<sup>੩</sup> ਮਨੁ ਧੀਰਾ ।

ਧਧੈ ਧੁਲਿ<sup>੪</sup> ਪਛੈ ਮੁਖਿ ਮਸਤਕਿ ਕੰਚਨ ਭਏ ਮਨੁਰਾ<sup>੫</sup> ।

ਧਨੁ ਧਰਣੀ ਧਰੁ<sup>੬</sup> ਆਪਿ ਅਜੋਨੀ ਤੋਲਿ ਬੋਲਿ ਸਚੁ ਪੂਰਾ ।

ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤਿ ਕਰਤਾ ਜਾਣੇ ਕੈ ਜਾਣੇ ਗੁਰੁ ਸੁਰਾ ॥੩॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ (ਉਸ ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ) ਦੇ ਧਰਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿੱਤ ਕਰਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨ ਸਿਖ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਟਿਕਾਣ ਲਈ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਚਰਨਾ ਦੀ ਧੂੜ ਜਿਸ ਭਾਗਸ਼ੀਲ ਦੇ ਮੁਖ ਮਥੇ ਤੇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਮਨੁਰੇ ਲੋਹੇ ਤੋਂ ਸੋਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਜੋ ਸਾਡਾ ਓਅੰਕਾਰ ਹੈ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ ਤੇ ਤੋਲ ਬੋਲ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸਚਾ ਧਨ ਹੈ। ਉਸ ਵਾਹਿਦੁਲ-ਲਾ-ਸ਼ਰੀਕ ਤੇ ਅਦੁਤੀ

---

੧. ਧਰਮੁ ਧਰੇ—ਸਤਿਗੁਰੂ ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ਦਾ ਹੈ। ੨. ਧਰਮਾਪੁਰ ਧਰਮ ਦੀ ਪੁਰੀ, ਸਤ ਸੰਗਤ—੩. ਗੁਣਕਾਰੀ—ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੪. ਧੁਲਿ—ਧੂੜ। ੫. ਮਨੁਰਾ—ਸਤਿਕਾ ਹੋਇਆ, ਲੋਹਾ। ੬. ਧਰਣੀ ਧਰ—ਧਰਤੀ ਦਾ ਆਸਰਾ, ਪਰਮਾਤਮਾ।

ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਉਸਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦਾ ਕਦਰਦਾਨ ਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

ਛਿਆਨੁ<sup>੧</sup> ਗਵਾਇਆ ਦੂਜਾ ਭਾਇਆ ਗਰਬਿ ਗਲੇ ਬਿਖ ਖਾਇਆ।  
ਗੁਰ ਰਸੁ ਗੀਤ<sup>੨</sup> ਬਾਦ<sup>੩</sup> ਨਹੀਂ ਭਾਵੇ ਸੁਣੀਐ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੁ<sup>੪</sup> ਗਵਾਇਆ।  
ਗੁਰਿ ਸਚੁ ਕਹਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਲਹਿਆ, ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਾਚ ਸੁਖਾਇਆ।  
ਆਪੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਪੇ ਦੇਵੇ ਆਪੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਆਇਆ।੬।

ਜੋ ਸਜਨ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਉਲਟ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਜੀਵਨ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਅਪ-ਨਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਗਰਬ ਗੁਸਿਆ ਨਿਘਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਉਮੈ ਦੀ ਬਿਖ ਖਾ ਕੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਮੌਤ ਸਹੇੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਮਨਮਤੀਏ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਚੀ ਬਾਣੀ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ ਤੇ ਉਹ ਮੰਦ ਭਾਗੀ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਮਾਲਿਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਜਿਸ ਨੇ ਵੀ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਸਿਮਰਿਆ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਨਾਮ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਖੁਸਕਿਸਮਤ ਸਜਨ ਨੂੰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਤਨੋਂ ਮਨੋਂ ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਮਨੁਖ ਦੇ ਯਤਨਾਂ ਦਾ ਫੱਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਹਿਮਤ ਹੈ। ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੇਲਦਾ ਹੈ ਆਪ ਹੀ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਦਾਤ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਲਾਂਦਾ ਹੈ।

ਏਕੋ ਏਕੁ ਕਹੇ ਸਭੁ ਕੋਈ ਹਉਮੈ ਗਰਬੁ ਵਿਆਪੇ ॥

ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਏਕੁ ਪਛਾਣੇ ਇਉ ਘਰੁ ਮਹਲਾ<sup>੧</sup> ਸਿਵਾਪੇ ॥

ਮੂਭੁ ਨੇੜੇ ਹਰਿ ਦੂਰਿ ਨ ਜਾਣਹੁ ਏਕੋ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸਬਾਈ ॥

ਏਕੋਕਾਰੁ ਅਵਰੁ ਨਹੀ ਦੂਜਾ ਨਾਨਕ ਏਕੁ ਸਮਾਈ ॥੫॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਹਰ ਕੋਈ ਕਹਿੰਦਾ ਤਾਂ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿਕ ਹੋ ਕੇ ਅਦੁਤੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਹਉਮੈ ਦੇ ਗਰਬ ਨਾਲ

---

੧. ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ੨. ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਨੰਦ ੩. ਗੁਰੂ ਦਾ ਕਥਨ  
੪. ਬੇਅੰਤ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਪਰਮਾਤਮਾ।

੫. ਘਰੁ ਮਹਲ—ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ



ਅਟਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਮਹਿਲ (ਨਿਜਘਰ) ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਹਰਿ ਜੀ ਨੂੰ ਲੱਖ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਦੇਖਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਮਾਲਕ ਤਾਂ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਦੂਰ ਨ ਜਾਣ। ਉਹ ਇਕ ਹੀ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਇਕੋ ਇਕ ਜਾਣ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਦੂਈ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਕਰਤੇ ਕਉ ਕਿਉ ਗਹਿ ਰਾਖਉ<sup>੧</sup>, ਅਫਰਿਓ<sup>੨</sup> ਤੁਲਿਓ ਨ ਜਾਈ ॥  
ਮਾਇਆ ਕੇ ਦੇਵਾਨੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਬੁਠਿ ਠਗਉਰੀ<sup>੩</sup> ਪਾਈ ॥  
ਲਬਿ ਲੋਭਿ ਮੁਹਤਾਜਿ<sup>੪</sup> ਵਿਗੂਤੇ<sup>੫</sup> ਇਬ ਤਬ ਫਿਰਿ<sup>੬</sup> ਪਛੁਤਾਈ ॥  
ਏਕੁ ਸਰੋਵੈ ਤਾਂ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਪਾਵੈ ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ ਰਹਾਈ ॥੬॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵੱਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਹਉਮੈ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਇਸਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ। ਜਦ ਤਕ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮਤਵਾਲੇ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਬੁਠ ਨੇ ਠੱਗ ਬੁਟੀ ਨਾਲ ਮਦਹੋਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਦੋਂ ਤਕ ਉਹ ਚਸਕਿਆਂ ਤੇ ਲੋਭ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਪਰਾਈ ਮੁਥਾਜੀ ਕਰਕੇ ਖੁਆਰ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ ਗਾ ਤੇ ਪਛੁਤਾਵੇ ਕਾਰਨ ਹਾਵੇ ਵਿਚ ਹੀ ਮਰਦਾ ਰਹੇ ਗਾ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਇਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਉਸਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਦੀ ਕਦਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਉਹ ਆਪਣਾ ਜਮਣ ਮਰਨ ਚੁਕਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

---

੧. ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਮਾ ਲਵਾਂ ੨. ਨ ਫੜਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ੩. ਠੱਗ ਬੁਟੀ ੪. ਮੁਥਾਜ ੫. ਖੁਆਰ ਹੋ ਰਹੇ।

ਏਕੁ ਅਚਾਰੁ<sup>੧</sup> ਰੰਗੁ<sup>੨</sup> ਇਕੁ ਰੂਪੁ<sup>੩</sup> ॥  
 ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ ਅਸਰੂਪੁ<sup>੪</sup> ॥  
 ਏਕੋ ਭਵਰੁ ਭਵੇ ਤਿਹੁ ਲੋਇ ॥  
 ਏਕੋ ਬੁਝੈ ਸੁਝੈ ਪਤਿ ਹੋਇ ॥  
 ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ<sup>੫</sup> ਲੇ ਸਮਸਰਿ<sup>੬</sup> ਰਹੈ ॥  
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਏਕੁ ਵਿਰਲਾ ਕੇ ਲਹੈ ॥  
 ਜਿਸਨੋ ਦੇਇ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੁਖੁ ਪਾਏ ॥  
 ਗੁਰੁ ਦੁਆਰੈ ਆਖਿ ਸੁਣਾਏ ॥੭॥

ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰਾਹ ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸੁਹੱਪਣ ਹੀ ਪਾਣੀ, ਪਵਨ ਤੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਚਮਕ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਕੋ ਭੰਵਰਾ ਹੀ ਤ੍ਵੈ-ਲੋਕੀ ਵਿਚ ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਵੀ ਇਸ ਵਿਆਪ ਰਹੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਲੱਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰ ਤੋਂ ਪਤਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਏਕਤਾ ਦਾ ਲਖਣਹਾਰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਉਹ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸਮਾਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਸਦੀ ਕਿਰਪਾ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੁਆਰਾ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਸੀਬ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਹ ਸੁਖਵੰਤ ਹੈ। ਇਹ ਰਸਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
 ਉਰਮ<sup>੭</sup> ਧੂਰਮ<sup>੮</sup> ਜੋਤਿ ਉਜਾਲਾ। ਤੀਨਿ ਭਵਣ ਮਹਿ ਗੁਰ<sup>੯</sup> ਗੋਪਾਲਾ ॥  
 ਉਗਾਵਿਆ<sup>੧੦</sup> ਅਸਰੂਪੁ ਦਿਖਾਵੈ। ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਅਪੁਨੇ ਘਰਿ ਆਵੈ ॥  
 ਉਨਵਿ<sup>੧੧</sup> ਬਰਸੈ ਨੀਝਰਾ<sup>੧੨</sup> ਧਾਰਾ। ਉਤਮ ਸਬਦਿ ਸਵਾਰਣਹਾਰਾ ॥  
 ਇਸ ਏਕੇ ਕਾ ਜਾਣੈ ਭੇਉ। ਆਪੇ ਕਰਤਾ ਆਪੇ ਦੇਉ ॥੮॥

੧. ਆਚਾਰ—ਰਾਹ ੨. ਰੰਗ—ਪਿਆਰ ੩. ਰੂਪ—ਸੁਹੱਪਣ ੪. ਅਸ-ਰੂਪ—ਸਰੂਪ ਸੁਹੱਪਣ ੫. ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ—ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਸੁਰਤ ੬. ਸਮਸਰਿ—ਇਕੋ ਜਿਹਾ, ਪੱਧਰਾ।

੭. ਉਰਮ—ਧਰਤੀ ੮. ਧੂਰਮ—ਅਕਾਸ ੯. ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ—ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਵਡਾ ਪਾਲਣਹਾਰ ੧੦. ਉਗਾਵਿਆ—ਪਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ੧੧. ਉਨਵਿ—ਝੁਕ ਕੇ, ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਕੇ ੧੨. ਨੀਝਰ ਧਾਰਾ—ਝੜੀ ਲਾ ਕੇ।

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਧਰਤੀ ਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਜਿਸ ਜੋਤ ਦਾ ਪਰਕਾਸ਼ ਹੈ, ਤ੍ਰੈ-ਲੋਕੀ ਵਿਚ ਜੋ ਵਿਆਪਕ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਪਾਲਣ ਹਾਰ ਗੋਪਾਲ ਹੈ, ਉਹ ਗੋਪਾਲ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਪਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਜਿਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਾਵਨ ਸਰੂਪ ਦਿਖਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਮਨ ਭਟਕਣਾ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਅਸਥਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਅਮੁਲੀਕ ਬਚਨਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਉਹ ਸਵਾਰਣਹਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ, ਆਪਣੀ ਕੀਰਤੀ ਦੀ ਝੜੀ ਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਭੱਦਰ ਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਸੋਹਣੀ ਘਾੜਤ ਘੜਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਸਮੁੱਚੇ ਜਗਤ ਦਾ ਇਹ ਰਚਨਹਾਰ, ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸਨੂੰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਇਸਨੂੰ ਸਚੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਉਗਵੈ ਸੂਰਾ ਅਸੂਰਾ ਸੰਘਾਰੇ । ਉਚਉ ਵੇਖਿ ਸਬਦਿ ਬੀਚਾਰੇ ॥  
 ਉਪਰਿ ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਤਿਹੁ ਲੋਇ । ਆਪੇ ਕਰੈ ਕਥੇ ਸੁਣੈ ਸੋਇ ॥  
 ਉਹੁ ਬਿਧਾਤਾ ਮਨੁ ਤਨੁ ਦੇਇ । ਉਹੁ ਬਿਧਾਤਾ ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਸੋਇ ॥  
 ਮੁਭੁ ਜਗ ਜੀਵਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ । ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਪਤਿ ਹੋਇ ।ੴ

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਦਕੇ ਉਹ ਸਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਸਾਖਿਆਤ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤ ਪ੍ਰਯੰਤ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਤਰ ਦਾ ਰਾਖਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਹਰ ਘੱਟ ਵਿੱਚ ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਕੇ ਕਿਰਤ ਕਮਾਂਦਾ, ਬੱਲਦਾ ਤੇ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਿਰਜਨ-ਹਾਰ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜੀਅ ਦਾਨ ਤੇ ਸਰੀਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਹੀ ਸਭਸੇ ਅੰਦਰ ਬੋਲਣਹਾਰ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੀ ਧਿਰ ਹੈ।

- 
੧. ਸੂਰ—ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੂਰਜ ੨. ਅਸੂਰ—ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਕਾਰ  
 ੩. ਬਿਧਾਤਾ—ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

ਹੋ ਨਾਨਕ ! ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਤਿਆਂ ਹੀ ਆਦਰ ਸਤਕਾਰ  
ਪਾਈਦਾ ਹੈ ।

ਰਾਜਨ<sup>੧</sup> ਰਾਮ ਚਵੇ ਹਿਤ<sup>੨</sup> ਕਾਰਿ । ਰਣ<sup>੩</sup> ਮਹਿ ਲੂਝੇ<sup>੪</sup> ਮਨੂਆ<sup>੫</sup> ਮਾਰਿ ॥  
ਰਾਤਿ ਦਿਨੰਤ ਰਹੈ ਚੰਗਿ ਚਾਤਾ । ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਜੁਗ ਚਾਰ ਜਾਤਾ ॥  
ਜਿਨਿ ਜਾਤਾ ਸੋ ਤਿਸ ਹੀ ਜੇਹਾ । ਅਤਿ ਨਿਰਮਾਇਲ<sup>੬</sup> ਸੀਝਸਿ<sup>੭</sup> ਦੇਹਾ ॥  
ਰਹਸੀ<sup>੮</sup> ਰਾਮੁ ਰਿਦੈ ਇਕ ਭਾਇ ।

ਅੰਤਰਿ ਸਬਦੁ ਸਾਚਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥੧੦॥

ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਜੋ ਮਨੁਖ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸਿਮਰਦਾ ਹੈ ਉਹ  
ਸਜਨ ਆਪਣੇ ਕੋਝੇ ਮਨ ਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ  
ਨਾਲ ਘੋਲ ਕਰਕੇ ਇਸ ਜਗਤ ਖੇਡ ਵਿਚ ਵਿਜੋਈ ਹੋ ਕੇ ਰਾਤ ਦਿਨ ਪਰਮਾਤਮਾ  
ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸਦੀ, ਤੂੰ ਲੋਕੀ ਦੇ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤ  
ਤੇ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਪਕੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਅਜਿਹੇ ਪ੍ਰਭੂ  
ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਪਾਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁਖ, ਪ੍ਰਭੂ ਵਰਗਾ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
ਉਸਦਾ ਮਨ ਅਤਿ ਦਾ ਪਵਿਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਸਰੀਰ ਵੀ ਸਫਲ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਆਨੰਦ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੁਣ ਉਸ ਪਵਿਤਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ  
ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਦਕੇ ਉਸਦੀ ਸੁਰਤਿ ਸਦੀਵ ਕਾਲ  
ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਰੋਸੁ<sup>੯</sup> ਨ ਕੀਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੇ ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਸੰਸਾਰੇ ॥

ਰਾਜੇ ਰਾਇ ਰੰਕ ਨਹੀ ਰਹਣਾ ਆਇ ਜਾਇ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ॥

ਰਹਣ ਕਹਣ ਤੇ ਰਹੈ ਨ ਕੋਈ ਕਿਸ ਪਹਿ ਕਰਉ ਬਿਨੰਤੀ ॥

ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਿਰੋਧਰੁ<sup>੧੦</sup> ਗੁਰੁ ਦੇਵੈ ਪਤਿ<sup>੧੧</sup> ਮਤੀ ॥੧੧॥

੧. ਰਾਜਨ—ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਰੂਪ ੨. ਹਿਤ ਕਾਰਿ—ਪਿਆਰ ਨਾਲ ੩. ਰਣ—  
ਜਗਤ ਦੇ ਅਖਾੜੇ ਵਿਚ ੪. ਲੂਝੇ—ਲੜਦਾ ਹੈ ੫. ਮਨੂਆ—ਕੌਝਾ ਮਨ  
੬. ਨਿਰਮਾਇਲ—ਨਿਰਮਲ, ਪਵਿਤ੍ਰ ੭. ਸੀਝਸਿ ਦੇਹਾ—ਸਰੀਰ ਸਫਲ ਹੋ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ੮. ਰਹਸੀ—ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ੯. ਰੋਸੁ—ਰੁਸੇਵਾਂ ੧੦. ਨਿਰੋਧਰੁ—  
ਵਿਕਾਰ ਤੋਂ ਬਚਾ ਕੇ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ੧੧. ਪਤਿ ਮਤੀ—ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਤੀ ਨਾਲ  
ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ ।

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਮਨ ਦੀ ਪਟੀ ਉਤੇ ਗੋਪਾਲ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਲਿਖਣਾ ਉਚਿਤ ਹੈ । ਉਸ ਨਾਲ ਸਦਾ ਰੁਸੇ ਰਹਿਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਓ ਕਿਉਂਕਿ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸਦਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਰਾਜੇ, ਅਮੀਰ ਜਾਂ ਕੰਗਾਲ ਸਭ ਨੇ ਮਰਨਾ ਹੈ, ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਇਹੋ ਹੀ ਚਾਲ ਚੌਹਾਂ ਜੁਗਾਂ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆਈ ਹੈ ਤੇ ਚਲਦੀ ਰਹੇਗੀ । ਕੇਵਲ 'ਮੈਂ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ' ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਤਾਂ ਕੋਈ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਹੀ ਚਲਣਹਾਰ ਹਨ, ਫਿਰ ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਥਿਰ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜੀਣ ਲਈ ਤਰਲਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ? ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆ ਜਾਈਏ ਤਦ ਫੇਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਰੋਕ ਕੇ ਅਜਿਹੀ ਅਕਲ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸੰਜੋਗ ਕਾਇਮ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

‘ਲਾਜ ਮਰੇਤੀ ਮਰਿ ਗਈ ਘੁਘਟ ਖੋਲਿ ਚਲੀ ।

‘ਸਾਸ ਦਿਵਾਨੀ ਬਾਵਰੀ ਸਿਰ ਤੇ ਸੰਕ’ ਟਲੀ ।

ਪ੍ਰੇਮਿ ਬੁਲਾਈ ‘ਰਲੀ ਸਿਉ ਮਨ ਮਹਿ ਸਬਦੁ ਲਨਦੁ ।

ਲਾਲਿ ਰਤੀ ਲਾਲੀ ਭਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਈ ਨਿਚਿੰਦੁ ॥੧੨॥

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆਵਣ ਵਾਲੀ ਜੀਵ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੁਨਿਆਵੀ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਅਪੋਹ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਤੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦੀ ਲਾਲੀ ਉਸਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਚਮਕ ਉਠਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਤੀ ਉਸਨੂੰ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਬੁਲਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਉਸਨੂੰ ਸਦਾ ਦਾ ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਦੁਨਿਆਵੀ ਕੂੜਾਵੇ ਨਕ ਨਮੂਜ ਨੂੰ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਅਕਲ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਉਹ ਲੋਕ ਲਾਜ ਦਾ ਘੁੰਡ ਚੁਕੇ ਨਿਝੋਕ ਤੁਰਦੀ ਹੈ, ਪਤੀ ਮੇਲ ਵਿਚ ਪਈ, ਕਮਲੀ ਮਾਇਆ ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ, ਸਦਾ ਲਈ ਚੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦਾ ਸਹਮ ਵੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੧. ਲਾਜ ਮਰੇਤੀ—ਨਕ ਨਮੂਜ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਅਕਲ

੨. ਸਾਸ—ਮਾਇਆ ੩. ਸੰਕ—ਸੰਕਾ, ਸਹਿਮ ੪. ਰਲੀ ਸਿਉ—ਚਾਅ ਨਾਲ

੫. ਲਾਲਿ—ਲਾਲੀ ਵਿਚ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਤੀ ਵਿਚ ।

ਲਾਹਾ ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਜਪਿ ਸਾਰੁ<sup>੧</sup> । ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਬੁਰਾ ਅਹੰਕਾਰੁ ।  
 ਲਾੜੀ ਚਾੜੀ<sup>੨</sup> ਲਾਇਤਬਾਰੁ<sup>੩</sup> । ਮਨਮੁਖ ਅੰਧਾ ਮੁਗਧੁ ਗਵਾਰੁ ।  
 ਲਾਹੇ ਕਾਰਣ ਆਇਆ ਜਗਿ । ਹੋਇ ਮਜ੍ਹੂਰੁ ਗਇਆ ਠਗਾਇ ਠਗਿ ।  
 ਲਾਹਾ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰੰਜੀ ਵੇਸਾਹੁ<sup>੪</sup> । ਨਾਨਕ ਸਚੀ ਪਤਿ ਸਚਾ ਪਾਤਸਾਹੁ ॥੧੩॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਸਰਬ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਤੇ ਕੀਮਤੀ ਨਾਮ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰ ਬਸ ਈਹੋ ਹੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਖੱਟੀ ਤੇ ਕਮਾਈ ਹੈ । ਜੀਭ ਦਾ ਸ਼ਾਦ ਤੇ ਚਸਕਾ, ਮਾਯਕਿ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਲਾਲਚ, ਨਿੰਦਿਆ, ਚੁਗਲੀ ਤੇ ਬਖੀਲੀ ਆਦਿ ਔਗਣ ਬੁਰੇ ਹਨ । ਜੇ ਮਨੁਖ ਮਨ ਦੇ ਲਹਾ ਚੜ੍ਹਾ ਅਨਸਾਰ ਔਗਣਾ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਸੋਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਖਸਮਾਂ ਘੁਬਾ ਇਨਸਾਨ ਮੂਰਖ ਤੇ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਸਹੀ ਜੀਵਨ ਰਾਹ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ ਸਕਦਾ । ਲਾਹਾ ਖਟਣੇ ਲਈ ਜੀਵ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਪਰ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਮੋਹ ਦੇ ਟੋਟੇ ਚੜ੍ਹ ਜੀਵਨ ਬਾਜੀ ਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਜਿਸਦੀ ਪ੍ਰੰਜੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤੀ ਸ਼ਰਧਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰੰਜੀ ਦੇ ਸਦਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਹੀ ਖੱਟੀ ਕਮਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰ ਤੋਂ ਸਦੀਵ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਪਤਿ ਆਬਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਆਇ ਵਿਗੂਤਾ<sup>੫</sup> ਜਗੁ ਜਮ ਪੰਥੁ । ਆਈ<sup>੬</sup> ਨ ਮੇਟਣ ਕੋ ਸਮਰਥੁ ॥  
 ਆਥਿ<sup>੭</sup> ਨੈਲ ਨੀਚ ਘਰਿ ਹੋਇ । ਆਥਿ ਦੇਖਿ ਨਿਵੈ ਜਿਸੁ ਦੇਇ<sup>੮</sup> ॥  
 ਆਥਿ ਹੋਇ ਤਾ ਮੁਗਧੁ ਸਿਆਨਾ । ਭਗਤਿ ਬਿਹੂਨਾ ਜਗੁ ਬਉਰਾਨਾ<sup>੯</sup> ॥  
 ਸਭ ਮਹਿ ਵਰਤੈ ਏਕੋ ਸੋਇ ।

ਜਿਸਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤਿਸੁ ਪਰਗਟੁ ਹੋਇ ॥੧੪॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਦੁਨੀਆਂ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਸਲਾਮਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੋ ਸਭਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ । ਇਸ

੧. ਸਾਰ—ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ੨. ਲਾੜੀ ਚਾੜੀ—ਮਨ ਦੇ ਲਹਾ ਚੜ੍ਹਾ ੩. ਲਾਇਤ-  
 ਬਾਰ—ਚੁਗਲੀ ਬਖੀਲੀ ੪. ਵੇਸਾਹੁ—ਸ਼ਰਧਾ ੫. ਵਿਗੂਤਾ—ਖੁਆਰ  
 ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੬. ਆਥਿ—ਮਾਇਆ । ੭. ਦੇਇ—ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ ਦੋਵੇਂ ।  
 ੮. ਬਉਰਾਨਾ—ਕਮਲਾ ।

ਲਈ ਉਸਦੀ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਕਮਲੀ ਹੋਈ ਫਿਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਵਿਗੋਚਿਆਂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਆਪਣੀ ਆਤਮਕ ਮੌਤ ਸਹੇੜ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਇਆ ਭਾਵੇਂ ਨੀਚ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਨਿੰਵ ਨਿੰਵ ਸਲਾਮਾਂ ਕਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿੰਦ੍ਹੇ ਪਲੇ ਦਾਣੇ ਉਦੇ ਕਮਲੇ ਵੀ ਸਿਆਣੇ, ਪਰ ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਉਸ ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ, ਇਹ ਸੋਝੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਾਇਆ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮਿਟਣਹਾਰ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸੁਖਦਾਈ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੰਭਾਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ<sup>੧</sup> ਥਾਪਿ<sup>੨</sup> ਸਦਾ ਨਿਰਵੈਰ । ਜਨਮਿ ਮਰਣਿ ਨਹੀ ਧੰਧਾ ਧੈਰ ॥  
ਜੋ ਜੀਸੇ ਸੋ ਆਪੇ ਆਪਿ । ਆਪਿ ਉਪਾਇ ਅਪੇ ਘਟਿ ਥਾਪਿ ॥  
ਆਪਿ ਅਗੋਚਰੁ<sup>੩</sup> ਧੰਧੇ ਲੋਈ । ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਜਗ ਜੀਵਨ ਸੋਈ ॥  
ਕਰਿ ਆਚਾਰੁ<sup>੪</sup> ਸਚੁ ਸੁਖੁ ਹੋਈ । ਨਾਮ ਵਿਹੁਣਾ ਮੁਕਤਿ<sup>੫</sup> ਕਿਵ ਹੋਈ ॥੧੫॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਮਨ ਦੀ ਪਟੀ ਤੇ ਲਿਖੋ ਜੋ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਸ ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਚਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਨਿਰਵੈਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਜਨਮ ਮਰਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਨਿਆਵੀ ਧੰਧਾ ਭਟਕਣਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਗੋਪਾਲ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਰੱਚ ਕੇ ਆਪ ਉਸ ਵਿਚ ਓਤ ਪੋਤ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਦਿਸਦਾ ਸੰਸਾਰ ਉਸ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਹੈ।

ਇਹ ਸਾਰਾ ਦਿਸਦਾ ਸੰਸਾਰ ਭਟਕਣਾਂ ਵਿਚ ਵਿਗੁਣਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਉਹ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ, ਇਸ ਜਗਤ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਸਹਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਇਸ ਭਟਕਣਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਤਾਂ ਤੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਉਸ ਅਬਿਨਾਸੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣਾਉ ਜਿਸਦੀ ਪਾਵਨ ਯਾਦ ਤੋਂ ਹੀ ਸਦੀਵੀ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਕ ਜਾਣੋ, ਧੰਧਿਆਂ ਤੋਂ ਖਲਾਸੀ ਪਾਣੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ।

੧. ਆਈ—ਮਾਇਆ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ। ੨. ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ—ਹਰ ਸਮੇਂ ਵਿਚ  
੩. ਥਾਪਿ—ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ। ੪. ਧੈਰ—ਭਟਕਣਾ।

ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਵੇਰੋਧੁ ਸਰੀਰਾ । ਕਿਉ ਨ ਮਿਲਹਿ ਕਾਟਹਿ ਮਨ ਪੀਰ ॥  
 ਵਾਟ ਵਟਾਉ<sup>੩</sup> ਆਵੈ ਜਾਇ । ਕਿਆ ਲੇ ਆਇਆ ਕਿਆ ਪਲੈ ਪਾਇ ॥  
 ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਤੋਟਾ<sup>੪</sup> ਸਭ ਥਾਇ । ਲਾਹਾ ਮਿਲੈ ਜਾ ਦੇਇ ਬੁਝਾਇ ॥  
 ਵਣਜੁ ਵਾਪਾਰੁ ਵਣਜੋ ਵਾਪਾਰੀ । ਵਿਣ ਨਾਵੈ ਕੈਸੀ ਪਤਿ ਸਾਰੀ<sup>੫</sup> ॥੧੬॥

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੁਸਾਫਰ ਜੀਵ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਿਸਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਆਵਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਤੁਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਘਾਟਾ ਹੀ ਘਾਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਪੁੰਜੀ ਨੂੰ ਲੁਟਾ ਬਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤਕ ਇਹ ਨਾਮ ਦੀ ਖੱਟੀ ਨਸੀਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਦ ਤਕ ਕਰਤਾਰ ਆਪ ਉਸਨੂੰ ਇਸਦੀ ਪਾਵਨ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਪਾਵਦਾ । ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਅਭਾਗਾ ਵਣਜਾਰਾ ਹੋਰ ਹੀ ਵਣਜ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸਨੂੰ ਰੱਬੀ ਏਭਗਾਹ ਵਿਚ ਸਰਮਿੰਦਾ ਤੇ ਪਤਿਹੀਣ ਬਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਤਾਂ ਤੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਬਾਕੀ ਧੰਧੇ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਾਵਨ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਪਟੀ ਤੇ ਲਿਖੋ ਤੇ ਉਸਦੇ ਦਰ ਤੋਂ ਸਨਮਾਨਤ ਹੋਵੋ ।

ਗੁਣ ਵੀਚਾਰੇ ਗਿਆਨੀ ਸੋਇ । ਗੁਣ ਮਹਿ ਗਿਆਨੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥  
 ਗੁਣਦਾਤਾ ਵਿਰਲਾ ਸੰਸਾਰਿ । ਸਾਰੀ ਕਰੰਟੀ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ ॥  
 ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਕੀਮਤਿ ਨਹੀ ਪਾਇ । ਤਾ ਮਿਲੀਐ ਜਾ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ॥  
 ਗੁਣਵੰਤੀ<sup>੬</sup> ਗੁਣ ਸਾਰੇ<sup>੭</sup> ਨੀਤ । ਨਾਨਕ ਗੁਰਮਤਿ ਮਿਲੀਐ ਮੀਤ<sup>੮</sup> ॥੧੭॥

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਗੋਪਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਉਹੀ ਸਾਂਝ ਪਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਰਾਹੀਂ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਬਣਦੀ ਹੀ ਤਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਸਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ ਜਾਏ । ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਹੀ ਉਸਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੩. ਤੋਟਾ—ਘਾਟਾ । ੪. ਪਤਿ ਸਾਰੀ—ਚੰਗੀ ਇਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ॥  
 ੫. ਗੁਣਵੰਤੀ—ਉਹ ਜੀਵ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਗੁਣ ਹਨ । ੬. ਸਾਰੇ—  
 ਸੰਭਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਤਰ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕੀਦਾ ਹੈ ।



ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਚੇ ਸੁੱਚੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਯਾਦ ਦਿਲ ਵਿਚ ਟਿਕਦੀ ਹੈ ।

ਉਹ ਪਾਲਕ ਤੇ ਮਾਲਕ ਅਪਹੁੰਚ ਹੈ ਤੇ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੇ ਪਕੜ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦਿਤੀ ਸੂਝ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਸਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਜਦ ਉਹਨੂੰ ਭਾਵੇ, ਉਹ ਜੀਵ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਸਲ ਗਲ ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਭਾਗਵਾਨ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪਾਵਨ ਸਿਖਿਆ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਮਿਤਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ :

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਾਇਆ ਕਉ ਗਾਲੇ । ਜਿਉ ਕੰਚਨ ਸੋਹਾਗਾ ਢਾਲੇ ॥

ਕਸਿ ਕਸਵਟੀ<sup>੧</sup> ਸਹੈ ਸੁ ਤਾਉ । ਨਦਰਿ ਸਰਾਫ ਵਨੀਸ਼<sup>੨</sup> ਚੜਾਉ ॥

ਜਗਤ ਪਸੂ ਅਹੰ<sup>੩</sup> ਕਾਲ ਕਸਾਈ । ਕਰਿ ਕਰਤੈ ਕਰਣੀ ਕਰਿ ਪਾਈ ॥

ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਤਿਨਿ ਕੀਮਤਿ ਪਾਈ ।

ਹੋਰ ਕਿਆ ਕਹੀਐ ਕਿਛੁ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ॥੧੮॥

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਜਿਵੇਂ ਸੁਹਾਗਾ ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚ ਪਏ ਸੋਨੇ ਨੂੰ ਨਰਮ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਕਾਮ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ਸੋਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਠਾਲੀ ਦਾ ਸੇਕ ਸਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਘੱਸ ਵੱਟੀ ਤੋਂ ਘਸਾ ਘਸਾ ਕੇ ਪਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਕੰਚਨ ਹੋਇਆ ਸੋਨਾ ਸਰਾਫ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਕਬੂਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਨਿਰਬਲ ਹੋਇਆ ਜੀਵ, ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ, ਉਸਦੀ ਦਸੀ ਜੁਗਤ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਘਾਲ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ ਪੂਰਾ ਉਤਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਸ ਪਵਿਤਰ ਆਤਮਾ ਵਾਲਾ ਸਜਨ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਪਰਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਸਵਾਰਥੀ ਜਗਤ ਹਉਮੈ<sup>੧</sup> ਵਿਚ ਪਸੂ ਬਣ ਚੁਕਾ ਹੈ । ਇਹ ਹਉਮੈ<sup>੧</sup> ਇਸ

---

੧. ਕਸਿ ਕਸਵਟੀ—ਕਸਵਟੀ ਦੀ ਰਗੜ । ੨. ਵਨੀਸ਼—ਸੋਹਣੇ ਰੰਗ ਵਾਲਾ । ੩. ਅਹੰ—ਹਉਮੈ ।

ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਮੌਤ ਹੈ ਤੇ ਇਸਦਾ ਸਤਿਆਨਾਸ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।  
 ਕਰਤਾਰ ਰਚਨਾ ਰੱਚ ਕੇ ਕਰਣੀ ਉਪਰ ਤਪਾਵਸ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ  
 ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਫਲ ਵੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਕਾਦਰ, ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ  
 ਨੂੰ ਭਲੀ ਪਰਕਾਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਇਸ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਉਕਾਈ ਦਸਣ  
 ਦੇ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ।

ਖੋਜਤ ਖੋਜਤ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਆ। ਖਿਮਾ ਗਹੀ ਮਨੁ ਸਤ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ॥

ਖਰਾ ਖਰਾ ਆਖੈ ਸੁਭੁ ਕੋਇ। ਖਰਾ ਰਤਨ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਹੋਇ ॥

ਖਾਤ ਪੀਅੰਤ ਮੂਏ ਨਹੀ ਜਾਨਿਆ।

ਖਿਨ ਮਹਿ ਮੂਏ ਜਾ ਸਬਦ ਪਛਾਨਿਆ ॥

ਅਸਥਿਰੁ ਚੀਤੁ ਮਰਨਿ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ।

ਗੁਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭੋ ਨਾਮੁ ਪਛਾਨਿਆ ॥੧੯॥

ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਤਿ ਲੈ ਕੇ ਜੋ ਮਨੁਖ ਅੰਦਰ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਢੂੰਢ ਕਰਦਾ ਹੈ  
 ਉਹ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨਾਮ-ਜਲ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ  
 ਉਸਨੂੰ ਪੀਣ ਨਾਲ ਉਸਦੇ ਸੁਭਾਓ ਵਿਚ ਖਿਮਾ ਦਾ ਸੁਭਾ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
 ਉਹ ਮਨ ਦਾ ਵਖੇਵਾਂ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ  
 ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦੇ ਉਚ-ਆਚਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹਾ ਹਰ ਪਾਸੇ ਹੋਣ ਲਗ  
 ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਦਾ ਲਈ ਉਚ-ਆਚਰਣੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਜੋ ਜੀਵ ਦੁਨਿਆਈ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਅਧਿ-  
 ਆਤਮਕ ਮੌਤ ਸਹੇੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਨਾਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਸੋਝੀ  
 ਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸਾਂਝ। ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ  
 ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਪਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਉਮੈ  
 ਮਰ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ  
 ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਮਨ ਨੂੰ ਭੋਲਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ।

ਗਗਨ<sup>੧</sup> ਗੰਭੀਰ<sup>੨</sup> ਗਗਨੰਤਰਿ<sup>੩</sup> ਵਾਸੁ । ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਨਿਵਾਸੁ ॥  
 ਗਇਆ ਨ ਆਵੈ ਆਇ ਨ ਜਾਇ । ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਰਹੈ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥  
 ਗਗਨ ਅਗੰਮ ਅਨਾਥੁ ਅਜੋਨੀ । ਅਸਥਿਰੁ ਚੀਤ ਸਮਾਧਿ ਸਗੋਨੀ ॥  
 ਹਰਿਨਾਮੁ ਚੇਤਿ ਫਿਰਿ ਪਵਹਿ ਨ ਜੂਨੀ ।  
 ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਰੁ ਹੋਰ ਨਾਮ ਬਿਹੂਨੀ ॥੨੦॥

ਉਹ ਨਿਰੰਕਾਰ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਅੰਗਣ ਵੇਖ ਕੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ । ਜੋ ਮਨੁਖ ਉਸ ਗੋਪਾਲ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਂਦਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਦਾ ਮਨ ਭਟਕਣਾ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਅਡੋਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਦੀ ਸੂਰਤ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੇ ਸਦਕੇ ਉਸਦਾ ਗਰਬ ਗੋੜ ਮੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਉਹ ਨਿਰੰਕਾਰ ਇੰਦ੍ਰਿਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਬੇਅੰਤ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੁਬਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਤੇ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੁਤੇ ਹੀ ਉਸ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਗੁਣ ਪਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਅਡੋਲ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਸੋ ਪੰਡਤ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਉਸ ਅਦੁਤੀ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਓ, ਉਸੇ ਦਾ ਨਾਮ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਪਟੀ ਉਤੇ ਲਿਖੋ । ਉਸਦੇ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਗੋੜ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਵੋਗੇ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਤੇ ਉਸ ਤੇ ਚਲਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਹੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮਾਰਗ ਹੈ ।

ਘਰ ਦਰ<sup>੧</sup> ਫਿਰਿ ਬਾਕੀ<sup>੨</sup> ਬਹੁਤੇਰੇ । ਜਾਤਿ ਅਸੇਖ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਮੇਰੇ ॥

੧. ਗਗਨ—ਆਕਾਸ ਵਾਂਗ ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਪਰਮਾਤਮਾ । ੨. ਗੰਭੀਰ—ਅੰਗਣ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਨਾ ਆਵਣ ਵਾਲਾ । ੩. ਗਗਨੰਤਰਿ—ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਗੋਪਾਲ ਵਿਚ ।

੪. ਘਰ ਦਰ ਬਹੁਤੇਰੇ—ਬਖੇਰੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਕਈ ਜੂਨਾਂ ।

੫. ਫਿਰਿ ਬਾਕੀ—ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰ ਕੇ, ਖਜਲ/ਕੈ ਕੇ ।

ਕੇਤੇ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਧੀਆ । ਕੇਤੇ ਗੁਰ ਚੇਲੇ ਫੁਨਿ ਹੁਆ ॥

ਕਾਚੇ ਗੁਰ ਤੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੁਆ । ਕੇਤੀ ਨਾਰਿ ਵਰੁ ਏਕੁ ਸਮਾਲਿ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਰਣ ਜੀਵਣੁ ਪ੍ਰਭ ਨਾਲਿ । ਦਹਦਿਸ ਦੂਢਿ ਘਰੇ ਮਹਿ ਪਾਇਆ  
ਮੇਲੁ ਭਇਆ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲਾਇਆ ॥੨੧॥

ਹੇ ਪਾਠੇ ! ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜੋ ਬਿਨਾ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਅਨੇਕਾਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ  
ਖਜਲ ਹੋਂਦੀ, ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਜਮਦੀ ਤੇ ਮਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਅਣਗਿਣਤ ਤੇ  
ਬੇਅੰਤਕ ਜਾਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਾਇਆਂ ਇਸਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਮਾਤਾ ਤੇ ਪਿਤਾ ਤੇ ਕਈ  
ਪੁਤਰ ਧੀਆਂ ਬਣਦੇ ਹਨ । ਕਈ ਗੁਰੂ ਬਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਈ ਚੇਲੇ ਬਣਦੇ ਹਨ ।  
ਜਦ ਤਕ ਇਹ ਕਚੇ ਗੁਰੂਆਂ ਮਗਰ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਓਦੋਂ ਤਕ ਉਸਦੀ ਬੰਦ  
ਖਲਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਗੁਰੂ ਘੁਬੀਆਂ ਕਈ ਅਜਿਹੀਆਂ ਜੀਵ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵੀ ਹਨ,  
ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀ ਮਾਲਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ  
ਰਹਿਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਤੇ ਰਾਖਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਆਪ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਭ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਸਿਰਫ ਉਸ ਜੀਵ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ  
ਜਿਸਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਉਸਦੀ ਸਾਰੀ ਭਟਕਣਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ  
ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭ ਲੱਭ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਵੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੋਲੈ । ਗੁਰਮੁਖਿ ਤੋਲ-ਤੁਲਾਵੈ ਤੋਲੈ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਵੈ ਜਾਇ ਨਿਸੰਗੁ<sup>੧</sup> । ਪਰਹਰਿ<sup>੨</sup> ਮੈਲੁ ਜਲਾਇ ਕਲੰਕੁ<sup>੩</sup> ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਦ ਬੇਦ ਬੀਰਾਹੁ । ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਜਨੁ ਚਜੁ ਅਚਾਰ<sup>੪</sup> ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹੈ ਸਾਹੁ । ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਵੈ ਪਾਰੁ ॥੨੨॥

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! (ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਹੋਇਆਂ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬਣੀਦਾ ਹੈ  
ਤੇ ਅਜਿਹਾ ਕਰਦਿਆਂ ਮਨ ਦੀ ਪੱਟੀ ਉਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਗੋਪਾਲ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਤੇ  
ਹੀ ਉਕਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੀ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਗਾਉਂਦਾ ਤੇ ਉਚਾਰਨ

੧. ਗੁਰਮੁਖਿ—ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਪੂਰੇ ਤੌਰ ਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁਖ ।

੨. ਨਿਸੰਗੁ—ਬੰਧਨ ਮੁਕਤ । ੩. ਪਰਹਰਿ—ਤਿਆਗ ਕੇ ੪. ਕਲੰਕ—ਪਾਪ  
ਵਿਕਾਰ । ੫. ਚਜੁ ਅਚਾਰ—ਉਤਮ ਆਚਰਣ ।

ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਉਸਦੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਤੋਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਤੋਲਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਗਤ ਵਿਚ (ਕਰਮਾਂ ਦੇ) ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ (ਕਰਮਾਂ ਦੇ) ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ (ਪ੍ਰਭੂ ਕੀਰਤੀ ਕਰਕੇ) ਮਨ ਦੀ ਮੈਲ (ਹਉਮੈਂ) ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਮੁਕਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਕਾਰ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਕੀਰਤੀ ਹੀ ਉਸ ਲਈ ਨਾਦ ਤੇ ਵੇਦ ਹੈ ਤੇ ਕੀਰਤੀ ਦੇ ਸਦਕੇ ਬਣਿਆਂ ਉਚ ਇਖਲਾਕ ਉਸ ਲਈ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਹੈ। ਉਸ ਲਈ ਸਰਬ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਛੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਦਾ ਪਾਰਲਾ ਬੰਨਾ ਦੂਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਚੰਚਲੁ ਚੀਤੁ ਨ ਰਹਈ ਤਾਇ<sup>੧</sup>। ਚੋਰੀ ਮਿਰਗ ਅੰਗੂਰੀ<sup>੨</sup> ਖਾਇ ॥

ਚਰਨ ਕਮਲ ਉਰਧਾਰੇ ਚੀਤ। ਚਿਰੁ ਜੀਵਨੁ ਚੇਤਨੁ ਨਿਤ ਨੀਤ।

ਚਿੰਤਤ ਹੀ ਦੀਸੈ ਸਭੁ ਕੋਇ। ਚੇਤਹਿ ਏਕੁ ਤਹੀ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥

ਚਿਤਿ ਵਸੈ ਰਾਚੈ ਹਰਿ ਨਾਇ।

ਮੁਕਤਿ ਭਇਆ ਪਤਿ ਸਿਉ ਘਰਿ ਜਾਇ ॥੨੩॥

ਹੇ ਪਾਡਿਤ ਜੀ ! (ਮਨ ਦੀ ਪੱਟੀ ਤੇ ਗੋਪਾਲ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਇਹ ਮਨ ਸਹੀ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਬਿਸਰਾਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤੇ (ਮਨ ਰੂਪੀ ਹਿਰਣ) ਫੁਪ ਫੁਪ ਕੇ ਨਿਤ ਨਵੇਂ, ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਭੋਗ ਭੋਗਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੋ ਮਨੁਖ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਚਰਨ ਕੰਵਲ ਆਪਣੇ ਚਿੱਤ ਵਿਚ ਟਿਕਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਦਾ ਲਈ ਅਮਰ ਤੇ ਸੁਚੇਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਵੀ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਸਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜਮਣ-ਮਰਣ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਚੰਚਲਤਾ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹਰ ਪਾਸੇ ਮਨੁਖ ਚਿੰਤਾਤਰ ਹੀ ਦਿਸਦੇ ਹਨ। ਸੁਖੀ ਕੇਵਲ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

੧. ਤਾਇ—ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ੨. ਅੰਗੂਰੀ—ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਭੋਗ।

ਜਿਸ ਜੀਵ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹਦਾ ਮਨ ਮਾਇਕ ਭੋਗਾਂ ਵਲ ਭਟਕਦਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਹਰ ਘੜੀ ਉਸਦੇ ਪਾਵਨ ਨਾਮ ਦਾ ਰੱਸ ਮਾਣਦਾ ਆਪਣੇ ਨਿਜ ਘਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਛੀਜੇ<sup>੧</sup> ਦੇਹ, ਖੁਲੈ ਇਕ ਗੰਢਿ<sup>੨</sup> । ਛੇਆ<sup>੩</sup> ਨਿਤ, ਦੇਖਹੁ ਜਗਿ ਹੰਢਿ ।<sup>੪</sup>  
 ਧੂਪ ਛਾਵੇ<sup>੫</sup> ਜੇ ਸਮ ਕਰੇ ਜਾਣੈ । ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਮੁਕਤਿ<sup>੬</sup> ਘਰਿ ਆਣੈ ।  
 ਛਾਇਆ<sup>੭</sup> ਛੁਛੀ<sup>੮</sup> ਜਗਤ ਭੁਲਾਨਾ । ਲਿਖਿਆ ਕਿਰਤੁ<sup>੯</sup> ਧੁਰੇ ਪਰਵਾਨਾ ।  
 ਛੀਜੇ ਸੰਬਨੁ ਜਰੂਆ<sup>੧੦</sup> ਸਿਰਿ ਕਾਲੁ । ਕਾਇਆ ਛੀਜੇ ਭਈ ਸਿਬਾਲੁ ।੨੪।

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਫਿਰ ਕੇ ਵੇਖ ਲਵੋ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਗੰਢ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੌਤ ਦਾ ਇਹ ਸਦੀਵੀ ਤੇ ਅਬੱਦਲ ਕਰਤਵ ਹੈ । ਜੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਸੁਖ ਦੁਖ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਕਰਕੇ ਜਾਣੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਉਢੇਗਾ ਤੇ ਭੋਗਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਤੱਥ ਨਾ ਨਿਭਣ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਸਚਾ ਸਾਥੀ ਮੰਨ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਚੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਇਸ (ਛਲ ਨਾਗਨ) ਦੇ ਢਾਹੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਧੁਰੋਂ ਲਿਖੀ ਕਿਰਤ (ਪੂਰਬਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਸੁਭਾਵ) ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਮਾਇਕ ਪਿਆਰ ਇਸਦੀ ਕਿਰਤ ਵਿਚ ਪਿਛੇ ਤੋਂ ਹੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਪਈਆਂ ਲੀਹਾਂ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਭਾਵੇਂ ਜਵਾਨੀ ਢੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਬੁਢੇਪਾ ਜ਼ੋਰ ਪਕੜਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚਮੜੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਜਾਲੇ ਵਾਂਗ ਨਰਮ ਹੋ ਕੇ ਢਲਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਦੁਰਜੀਆਂ

੧. ਛੀਜੇ—ਨਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ੨. ਗੰਢਿ—ਸੁਆ ਦੀ ਗੰਢ । ੩. ਛੇਆ—ਥੇ ਹੋਣਾ । ੪. ਹੰਢਿ—ਫਿਰ ਫਿਰ ਕੇ । ੫. ਧੂਪ ਛਾਵੇ—ਦੁਖ ਸੁਖ । ੬. ਸਮਸਰ—ਬਰਾਬਰ । ੭. ਮੁਕਤਿ—ਮਾਇਆ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਉ ਤੋਂ ਖਲਾਸੀ । ੮. ਛਾਇਆ—ਮਾਇਆ । ੯. ਛੁਛੀ—ਅੰਦਰੋਂ ਕੋਰੀ । ੧੦. ਕਿਰਤੁ—ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ । ੧੧. ਜਰੂਆ—ਬੁਢੇਪਾ । ੧੨. ਸਿਬਾਲ—ਪਾਣੀ ਦਾ ਜਾਲਾ ।

ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ) ਪਰ ਮਾਇਆ ਦਾ ਪਿਆਰ ਫੇਰ ਵੀ ਇਸਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਮੁਕਦਾ ਨਹੀਂ ।

ਜਾਪੈ ਆਪਿ ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਹੁ ਲੰਇ । ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਦਾਤਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥  
ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਉ ਰਾਖਹਿ ਰਾਖੁ । ਜਸੁ ਜਾਚਉ ਦੇਵੈ ਪਤਿ ਸਾਖੁ ॥  
ਜਾਗਤੁ ਜਾਗਿ ਰਹਾ ਤੁਧੁ ਭਾਵਾ । ਜਾ ਤੁ ਮੇਲਹਿ ਤਾ ਤੁਝਹਿ ਸਮਾਵਾ ॥  
ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ ਜਪਉ ਜਗਦੀਸ । ਗੁਰਮਤਿ ਮਿਲੀਐ ਬੀਸ ਇਕੀਸ ॥੨੫॥

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਉਸ ਦਾਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਮਨ ਦੀ ਪਟੀ ਤੇ ਲਿਖੋ ਜੋ ਕ੍ਰੈ-ਲੋਕੀ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਹੈ, ਸਭਸ ਨੂੰ ਹਰ ਸਮੇਂ ਦਾਤਾਂ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਰਗਾ ਦਾਤਾਰ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਹੇ ਮਾਲਕ ਜੀ ਜਿਵੇਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਾਂਵਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਰਖੋ, ਆਪਣੀ ਕੀਰਤੀ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ੋ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਨ ਤੇ ਇਜ਼ਤ ਮਿਲੇ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ, ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਭਾਵੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਸੁਚੇਤ ਕਰਦਿਹ ਕਿ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਸੈਂ ਨਾ ਜਾਵਾਂ ਤੇ ਸਿਮਰਨ ਰਾਹੀਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਕੰਵਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਵਿਚ ਮਖਮੂਰ ਰਹਾਂ । ਤਾਂ ਤੇ ਉਸ ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦੀ ਸਦਾ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰੁ ਆਖੋ ਤਾਂ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤਿ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ ਲੀਨ ਹੋ ਸਕੋ ।

ਝਖਿ ਬੋਲਣੁ,<sup>੧</sup> ਕਿਆ ਜਗ ਸਿਉ ਵਾਦੁ<sup>੨</sup> । ਝੁਰਿ ਮਰੈ ਦੇਖੈ ਪਰਮਾਦੁ ॥<sup>੩</sup>  
ਜਨਮਿ ਮੂਏ ਨਹੀ ਜੀਵਣ ਆਸਾ । ਆਇ ਚਲੈ ਤਏ ਆਸ ਨਿਰਾਸਾ ॥  
ਝੁਰਿ ਝੁਰਿ ਝਖਿ ਮਾਟੀ ਰਲਿ ਜਾਇ । ਕਾਲ ਨ ਚਾਪੈ<sup>੪</sup> ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥  
ਪਾਈ ਨਵਨਿਧਿ ਹਰਿ ਕੈ ਨਾਇ । ਆਪੇ ਦੇਵੈ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ॥੨੬॥

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਪਟੀ ਤੇ ਨਾਮ ਲਿਖਣ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਜਗਤ ਨਾਲ ਝਗੜਾ ਸਹੇੜਨਾ ਬੇਅਰਥ ਹੈ । ਦਰਅਸਲ ਇਹ ਝੱਖ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ । ਜੋ ਮਨੁਖ ਇਸ ਨਾਮ ਵਿਹੀਨ ਰਸਤੇ ਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਝੁਰ ਝੁਰ ਕੇ ਮਰਦਾ ਹੈ । ਭਾਵ ਸਦਾ ਅਸ਼ਾਂਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਇਆ ਦਾ ਹੰਕਾਰ ਸਦਾ ਉਸਦੀਆਂ

੧. ਝਖਿ ਬੋਲਣ—ਝਖਾਂ ਮਾਰਨਾ । ੨. ਵਾਦ—ਬਹਿਸ । ੩. ਪਰਮਾਦੁ—ਅਹੰਕਾਰ । ੪. ਚਾਪੈ—ਦਬਾਉ ਪਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਬੰਦੇ ਸਦਾ ਹੀ ਜਮਨ ਮਰਨ ਦੇ ਗੋੜ ਵਿਚ ਖਜਲ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸੋਂ ਸਚੇ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕਦੇ ਆਸ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਲਾਭ ਦੇ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੁਨਿਆਵੀ ਝਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਜਕੜੇ ਖੱਪ ਝੁਰ ਕੇ ਇਹ ਅਮੋਲਕ ਜੀਵਨ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਪਰ ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਮੌਤ ਵਲੋਂ ਵੀ ਨਿੱਡਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ, ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਦਾ ਧੰਨ ਵੀ ਪਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਪਾਵਨ ਦਾਤ ਦਾਤੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੀ ਰਖੀ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਦੋਂਦਾ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਹੀ ਹੈ।

ਵਿਆਨੋ<sup>੧</sup> ਬੋਲੇ ਆਪੇ ਸੁਝੈ। ਆਪੇ ਸਮਝੈ ਆਪੇ ਸੁਝੈ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਕਹਿਆ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੈ<sup>੨</sup>। ਨਿਰਮਲ ਸੂਚੈ ਸਾਚੈ ਭਾਵੈ॥

ਗੁਰੁ ਸਾਗਰੁ ਰਤਨੀ ਨਹੀ ਤੋਟ। ਲਾਲ ਪਦਾਰਥ ਸਾਚੁ ਅਖੋਟਾ॥

ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਸਾ ਕਾਰ ਕਮਾਵਹੁ। ਗੁਰ ਕੀ ਕਰਣੀ ਕਾਹੇ ਧਾਵਹੁ

ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਤਿ ਸਾਚਿ ਸਮਾਵਹੁ॥੨੭॥

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੀ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਗਿਆਨ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ ਆਪ ਹੀ ਇਸ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ਸਮਝਦਾ ਤੇ ਵਿਚਾਰਦਾ ਵੀ ਆਪ ਹੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆਨ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੱਸ ਜਾਏ ਉਹ ਪਾਵਨ ਤੇ ਪਵਿਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਚਾ ਮਾਲਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ -।

ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਹੈ, ਰਤਨਾਂ ਭਰਪੂਰੀ ਸਾਗਰ ਹੈ, ਮਾਲਕ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਰੱਬੀ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਲਾਲਾ ਦਾ ਅਮੁਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ।

ਸੋ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਉਹ ਕਾਰ ਕਮਾਉ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ੇ, ਗੁਰੂ ਕੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸ ਗਲ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨ ਦੇਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਸਰਬ ਸੋਝੀਵਾਨ ਹੈ

੧. ਵਿਆਨੋ—ਗਿਆਨ। ੨. ਸੁਝੈ—ਵੇਖਦਾ ਹੈ। ੩. ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੈ—ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵਸਦਾ ਹੈ।



ਤੇ ਸਾਡੀ ਬੁਧੀ ਸੀਮਤ ਹੈ । ਸਾਡੀ ਉਥੋਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦਿਤੀ ਦੀਖਿਆ ਦੀ ਕਮਾਈ, ਸੱਚੇ ਮਾਲਕ ਨਾਲ ਲੀਨ ਕਰ ਕੇ, ਅਭੇਦ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ।

ਟੂਟੇ ਨੇਹੁ ਕਿ ਬੋਲਹਿ<sup>੧</sup> ਸਹੀ । ਟੂਟੇ ਬਾਹ ਦੁਹੁ ਦਿਸ<sup>੨</sup> ਗਹੀ<sup>੩</sup> ॥  
 ਟੂਟਿ ਪਰੀਤਿ ਗਈ ਬੁਰ ਬੋਲਿ<sup>੪</sup> । ਦੁਰਮਤਿ ਪਰਹਰਿ ਛਾਡੀ ਢੋਲਿ<sup>੫</sup> ॥  
 ਟੂਟੇ ਗੰਠਿ<sup>੬</sup> ਪੜੈ ਵੀਚਾਰਿ । ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਘਰਿ<sup>੭</sup> ਕਾਰਜੁ ਸਾਰਿ ॥  
 ਲਾਹਾ ਸਾਚੁ ਨ ਆਵੈ ਤੋਟਾ । ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਠਾਕੁਰੁ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੋਟਾ ॥੨੮॥

ਹੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ! ਜੇ ਕਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਲ ਲਾ ਕੇ ਆਖੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਪਿਆਰ ਟੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਦੋਵਲੀ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਖਿਚੀਏ ਤਾਂ ਬਾਂਹ ਟੁਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਬੁਰੇ ਬੋਲ ਬੋਲਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਟੁਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਭੈੜੀ ਮਤਿ ਵਾਲੀ ਮੰਦ ਯਕਮੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪਤੀ ਛੱਡ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਵੀਚਾਰ ਚੰਗੀ ਫੁਰਨ ਲਗ ਪਵੇ ਤਾਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਹੱਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਸੋ ਪੰਡਤ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰੋ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਹੱਲ ਹੋ ਜਾਣ, ਫਿਰ ਕਦੇ ਤੋਟਾ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ । ਲਾਹਾ ਨਾਮ ਸਦਾ ਲਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਤੇ ਸਦਾ ਸਹਾਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਧਰ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਖਸ਼ੇਗਾ ।

ਠਾਕੁਰੁ ਮਨੂਆ<sup>੮</sup> ਰਾਖੁ ਠਾਇ<sup>੯</sup> ॥ ਠਹਕਿ ਮੁਈ<sup>੧੦</sup> ਅਵਗੁਣਿ ਪਛੁਤਾਇ ॥  
 ਠਾਕੁਰੁ ਏਕੁ ਸਬਾਈ ਨਾਰਿ ॥ ਬਹੁਤੇ ਵੇਸ ਕਰੇ ਕੂੜਿਆਰਿ ॥  
 ਪਰ ਘਰਿ ਜਾਤੀ ਠਾਕਿ ਰਹਾਈ<sup>੧੧</sup> ॥ ਮਹਲਿ ਬੁਲਾਈ ਠਾਕ ਨ ਪਾਈ ॥  
 ਸਬਦਿ ਸਵਾਰੀ ਸਾਰਿ ਪਿਆਰੀ ॥ ਸਾਈ ਸੋਹਾਗਣਿ ਠਾਕੁਰਿ ਧਾਰੀ ॥੨੯॥

੧. ਬੋਲਹਿ ਸਹੀ—ਜੇ ਕਰ ਅਸੀਂ ਸਚੀ ਗਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲਾ ਕੇ ਆਖੀਏ ।  
 ੨. ਦਿਸ—ਦਿਸਾ । ੩. ਗਹੀ—ਪਕੜੀ ਹੋਈ । ੪. ਬੁਰ ਬੋਲਿ—ਬੁਰੇ ਬੋਲ ਨਾਲ । ੫. ਢੋਲਿ—ਢੋਲੇ ਨੇ, ਖਸਮ ਨੇ । ੬. ਗੰਠਿ—ਗੰਢ । ੭. ਘਰਿ—ਮਨ ਵਿਚ ।

੮. ਮਨੂਆ—ਚੰਚਲ ਮਨ ੯. ਠਾਇ—ਥਾਂ ਸਿਰ ੧੦. ਠਹਕਿ ਗਈ—ਭਿੜ ਗਈ ਹੈ ੧੧. ਠਾਕ ਰਹਾਈ—ਰੋਕ ਕੇ ਰਖੇ ।

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਮਾਇਆ ਵੇਖੋ ਇਸ ਚੰਚਲ ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਖੋ ਤੇ ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਟਿਕਾਓ । ਮਾਇਆ ਗ੍ਰਸੀ ਔਗੁਣ ਰੁਝੀ ਦੁਨੀਆਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਭਿੜ ਭਿੜ ਕੇ ਆਪਣੀ ਆਤਮਕ ਮੌਤ ਸਹੇੜਦੀ ਦੁਖੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਮਾਲਕ ਤੇ ਪਾਲਕ ਤਾਂ ਇਕੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਸਾਰੀਆਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਨਾਰੀਆਂ ਹਨ । ਪਰ ਮਾਇਆ ਦੀ ਅਸਰਾਈ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਖਸਮੋ ਘੁਬੀ ਹੋ ਕੇ ਕਈ ਰੂਪ ਧਾਰਦੀ ਹੈ । ਪਰਾਏ ਆਸਰੇ ਲੱਭਦੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਭੂ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਾਹੀਂ ਜਿਸ ਜੀਵਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਜਿਹੇ ਪਰਾਏ ਆਸਰੇ ਨੂੰ ਭਾਲਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀਆਂ ਰੋਕਾਂ ਤੋਂ ਬੇਰੋਕ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਤਹਿ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ ਮਾਲਕ ਉਸ ਨੂੰ ਸਵਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤ ਨਿਰੰਕਾਰ (ਪ੍ਰਭੂ) ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਪਾ ਕੇ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮਨ ਭਾਤਾ ਹੈ ।

ਭੋਲਤ ਭੋਲਤ ਹੇ ਸਖੀ ਫਾਟੇ ਚੀਰ<sup>1</sup> ਸੀਗਾਰ<sup>2</sup> ॥

ਡਾਹਪਣਿ ਤਨਿ ਸੁਖੁ ਨਹੀ ਬਿਨੁ ਡਰ ਬਿਣਨੀ<sup>3</sup> ਡਾਰ<sup>4</sup> ॥

ਭਰਪਿ ਮੁਈ ਘਰਿ ਆਪਣੇ ਡੀਠੀ ਕੰਤਿ ਸੁਜਾਣਿ ॥

ਭਰ ਰਾਖਿਆ ਗੁਰਿ ਆਪਣੇ ਨਿਰੰਭਉ ਨਾਮੁ ਵਖਾਣਿ<sup>5</sup> ॥

ਡੁਗਰਿ<sup>6</sup> ਵਾਸੁ ਤਿਖਾ ਘਣੀ ਜਬ ਦੇਖਾ ਨਹੀ ਦੁਰਿ ॥

ਤਿਖਾ ਨਿਵਾਰੀ ਸਬਦੁ ਮੰਨਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆ ਭਰਪੂਰਿ<sup>7</sup> ॥

ਦੇਹਿ ਦੇਹਿ ਆਖੇ ਸਭੁ ਕੋਈ ਜੇ ਭਾਵੇ ਤੇ ਦੇਇ ॥

ਗੁਰੁ ਦੁਆਰੇ ਦੇਵਸੀ ਤਿਖਾ ਨਿਵਾਰੇ ਸੋਇ ॥੩੦॥

ਹੇ ਸਖੀ ! ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭਾਂਬੜਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਆਸਰੇ ਤਕਦਿਆਂ-ਤਕਦਿਆਂ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਕ ਉਦਮ ਬੇਝਾਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । ਦ੍ਰੇਸ਼ ਦੇ ਸਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ਕਦੇ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤੇ ਇਸੇ ਦ੍ਰੇਸ਼ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਡਰ ਬੇਅੰਤ

- 
1. ਚੀਰ ਸੀਗਾਰ—ਸਾਰੇ ਧਾਰਮਕ ਉਦਮ । 2. ਡਾਹਪਣਿ—ਸਾੜੇ ਵਿਚ । 3. ਬਿਣਨੀ—ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ । 4. ਡਾਰ—ਡਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਰਾਂ । 5. ਵਖਾਣਿ—ਸਿਮਰਨ ਕਰਕੇ । 6. ਡੁਗਰਿ—ਪਰਬਤਾਂ ਤੇ । 7. ਭਰਪੂਰ—ਰੱਜ ਕੇ ।

ਜੀਵ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਗਵਾ ਕੇ ਖੁਆਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਜੋ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਡਰ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਲੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਉਹ ਸੁਜਾਨ ਕੰਤ ਨੂੰ ਭਾ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਨੇ ਨਿਰਭਉ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੇ ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਭਉ ਮਨ ਵਿਚ ਰਖ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਹੇ ਸਖੀ ! ਜਦ ਤਕ ਮੇਰਾ ਮੰਨ ਹਉਮੈ ਰੂਪੀ ਪਰਬਤ ਦੀਆਂ ਸਿਖਰਾਂ ਛੋਹਦਾ ਰਿਹਾ, ਮੈਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੀ ਪਿਆਸ ਨੇ ਵਿਆਕਲ ਹੀ ਰਖਿਆ । ਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਜਦੋਂ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮਾਇਆ ਦੀ ਤ੍ਰਿਹ ਨੂੰ ਮਿਟਾਣ ਵਾਲਾ ਨੇੜੇ ਹੀ ਦਿਸ ਪਿਆ । ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਅਪਨਾ ਕੇ ਮੈਂ ਮਾਯਕ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਚੁਕਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਸੌ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਆਖਦਾ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ ਇਹੋ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਸਾਨੂੰ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਖਸ਼ੋ ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਕੇਵਲ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਚਾ ਮਾਲਕ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਮਾਇਆ ਦੀ ਪਿਆਸ ਸਦਾ ਲਈ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਢੰਢੋਲਤ ਢੁਢਤ ਹਉ ਫਿਰੀ ਢਹਿ ਢਹਿ ਪਵਨ ਕਰਾਰਿ॥  
ਭਾਰੇ ਢਹਤੇ ਢਹਿ ਪਏ ਹਉਲੇ ਨਿਕਸੇ ਪਾਰਿ॥  
ਅਮਰ ਆਜਾਚੀ॥ ਹਰਿ ਮਿਲੇ ਤਿਨ ਕੈ ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਉ॥  
ਤਿਨ ਕੀ ਧੂਜਿ ਅਘੁਲੀਐ॥ ਸੰਗਤਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਉ॥  
ਮਨੁ ਦੀਆ ਗੁਰਿ ਆਪਣੇ ਪਾਇਆ ਨਿਰਮਲ ਨਾਉ॥  
ਜਿਨਿ ਨਾਮੁ ਦੀਆ ਤਿਸੁ ਸੇਵਸਾ ਤਿਸੁ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ॥  
ਜੋ ਉਸਾਰੇ ਸੇ ਵਾਹਸੀ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ॥  
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਤਿਸ ਸੇਮੁਲਾ ਤਾ ਤਨਿ ਦੁਖੁ ਨ ਹੋਇ॥੩੧॥

1. ਕਰਾਰਿ—ਉਰਲੇ ਕਿਨਾਰੇ ਤੇ । 2. ਅਜਾਚੀ—ਅਤੁਲ, ਜਾਚਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲਾ । 3. ਅਘੁਲੀਆ—ਤਰੀਦਾ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਬਹੁਤੇਰਾ ਭਾਲ ਬਕੀ ਹਾਂ ਇਹੋ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਅਨੇਕਾਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਕ੍ਰਮੇ ਜੀਵ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲ ਲੱਦੇ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਦੇ ਉਰਾਰਿ ਹੀ ਗੋਤੇ ਪਏ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਹ ਜੋ ਇਸ ਮਾਯਕ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਪੋਟਲੀ ਦੇ ਭਾਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ ਹੌਲੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਅਬੂਰ ਕਰ ਗਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਅਜਿਹੇ ਨਿਤਰੇ ਬੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਅਬਿਨਾਸੀ ਤੇ ਵਡਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਜੇ ਨਸੀਬ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਾਯਕ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਸੁਭਾਗੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨਸੀਬ ਹੋਵੇ।

ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣਾ ਮੰਨ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿਤਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਪਾਵਨ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਸ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸਦਾ ਤੱਤਪਰ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਇਤ੍ਰ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਜਗਤ ਨੂੰ ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਸ ਵੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਰਥਾ ਨਹੀਂ। ਜੇਕਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਰਾਹੀਂ ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦੀ ਰਹਾਂ ਤਾਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਵਾਂ।

ਣਾਕੋ ਮੇਰਾ ਕਿਸੁ ਗਹੀ ਣਾ ਕੋ ਹੋਆ ਨ ਹੋਗੁ ॥

ਆਵਣਿ ਜਾਣਿ ਵਿਗੁਚੀਐ ਦੁਬਿਧਾ ਵਿਆਪੇ ਰੋਗੁ ॥

ਣਾਮਾਂ ਵਿਹੁਣੇ ਆਦਮੀ ਕਲਰ ਕੰਧ ਕਿਰੋਤਿ ॥

ਵਿਣੁ ਨਾਵੇ ਕਿਉ ਫੁਟੀਐ ਜਾਇ ਰਸਾਤਲਿ ਅੰਤਿ ॥

ਗਣਤ ਗਣਾਵੇ ਅਖਰੀ ਅਗਣਤੁ ਸਾਰਾ ਸੋਇ ॥

ਅਗਿਆਨੀ ਮਤਿ ਹੀਣੁ ਹੈ ਕੁਰ ਬਿਨੁ ਕਿਆਨੁ ਨ ਹੋਇ ॥

ਤੁਟੀ ਤੰਤ ਰਚਾਬ ਕੀ ਦਾਜੈ ਨਹੀ ਵਿਜੋਕਿ ॥

ਵਿਛੁਕਿਆ ਮੇਲੈ ਪ੍ਰਭੂ, ਨਾਨਕ ਕਰਿ ਸੰਜੋਗ ॥੪੨॥

- 
1. ਣਾ—ਨਾ । 2. ਗਹੀ—ਮੈਂ ਪਕੜਾਂ । 3. ਣਾਮ—ਨਾਮ ।
  4. ਰਸਾਤਲਿ—ਨਰਕ ਵਿਚ ।

ਨਾ ਤਾਂ ਪਿਛੇ ਸੋਚਾ ਕੋਈ ਸਚਾ ਸਾਥੀ ਬਣਿਆ ਨਾ ਹੁਣ ਹੀ ਕੋਈ ਸਾਥੀ  
 ਹੈ, ਅਗੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ ਵੇਰ ਮੈਂ ਸਾਥੀ ਬਣਾਵਾਂ ਤਾਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਬਣਾਵਾਂ ?  
 (ਭਲਾ ਨਿਰੰਕਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਨਾ ਸਚਾ ਆਸਰਾ ਹੋਰ ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ) । ਮਾਇਆ  
 ਨੂੰ ਸਾਥੀ ਬਣਾਨ ਕਰਕੇ ਇਹ ਝੂਠੀ ਮਮਤਾ ਜਨਮ-ਮਰਨ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ  
 ਖੁਆਰ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੁਬਿਧਾ (ਦੁਚਿਤਾਪਨ) ਦਾ ਰੋਗ ਚੰਬੜਿਆ  
 ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਜਿਵੇਂ ਕੱਲਰ ਖਾਧੀ ਕੰਧ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਕਿਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ  
 ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਆਪਣੇ ਅਮੂਲ ਸਵਾਸ ਅਜਾਈਂ ਗਾਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ  
 ਅਧਿਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਮੋਟ ਰਹੇ ਹਨ । ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਮਮਤਾ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ  
 ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਰਸਾਤਲ ਅਰਥਾਤ ਨਰਕ ਵਿਚ ਹੀ ਫਸਦਾ ਹੈ ।  
 ਸਦਾ ਸਲਾਮਤ ਨਿਰੰਕਾਰ ਅਲੇਖ ਹੈ, ਗੁਣ ਗਾਇਆ ਗਾਇਆ ਵੀ ਕੋਈ  
 ਉਹਦੇ ਝੂਠਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ । ਜੋ ਦਾਵਾ ਕਰੇ ਕਿ ਮੈਂ ਉਹਦੇ  
 ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਅਖਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਿਆਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ਉਹ ਅਗਿਆਨੀ ਤੇ  
 ਮਰਿ ਹੀਨ ਹੈ ਉਸਦੇ ਬੇਅੰਤ ਤੇ ਅਗਣਤ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲੈਣ  
 ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਆਵਾਣੀ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ।

ਜਿਵੇਂ ਰਬਾਬ ਦੀ ਤਾਰ ਟੁਟ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਜੋੜ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਰਾਗ ਉਪਜਾ  
 ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਵਿਛੜੀ ਹੋਏ ਜੀਵ-ਆਤਮਾ ਦੇ ਅੰਦਰ  
 ਪ੍ਰੀਤ-ਰਾਗ ਉਤਪਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਹੋ ਨਾਨਕ ! ਉਹ ਮੇਲਣਹਾਰ ਪ੍ਰਭੂ  
 ਅਜਿਹੇ ਵਿਜੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਲੈਣ ਦੀ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਬਣਤ  
 ਬਣਾ ਹੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਤਰਵਰੁੰ ਕਾਇਆ ਪੰਖਿ ਮਨੁ ਤਰਵਰਿ ਪੰਖੀ ਪੰਚ ॥

ਤਤੁ ਚੁਗਹਿ ਮਿਲਿ ਏਕਸੇ ਤਿਨ ਬਉ ਫਾਸ ਨ ਰੰਚ ॥

ਉਡਹਿ ਤ ਬੋਗੁਲ ਬੋਗੁਲੇ ਤਾਕਹਿ ਚੋਗ ਘਾਣੀ ॥

ਪੰਖ ਤੁਟੇ ਛਾਹੀ ਪੜੀ ਅਵਗੁਣਿ ਭੀੜ ਬਣੀ ॥

ਬਿਨੁ ਸਾਚੇ ਕਿਉ ਛੁਟੀਐ ਹਰਿ ਗੁਣ ਕਰਮਿ ਮਣੀ ॥

1. ਤਰਵਰ—ਬ੍ਰਿਖ 2. ਏਕਸੇ—ਇਕ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ 3. ਬੋਗਲ ਬੋਗਲੇ—  
 ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ 4. ਰੰਚ—ਰਤੀ ਭਰ 5. ਕਰਮਿ—ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਰਾਹੀਂ ।

ਆਪਿ ਛਡਾਇ ਛੁਟੀਐ ਵਡਾ ਆਪਿ ਧਣੀ ॥

ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਛੁਟੀਐ ਕਿਰਪਾ ਆਪਿ ਕਰੇਇ ॥

ਅਪਣੇ ਹਾਥਿ ਵਡਾਈਆ ਜੈ ਭਾਵੈ ਤੈ ਦੇਇ ॥੩॥

ਇਹ ਮਨੁਖਾ ਸਰੀਰ ਇਕ ਰੁਖ ਵਾਂਗ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਇਕ ਮਨ ਤੇ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦਰੇ (ਛੇ ਪੰਡੀ) ਪੰਡੀਆਂ ਸਮਾਨ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਮਨੁਖਾਂ ਦੇ ਇਹ ਪੰਡੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਨਾਮ-ਰੂਪ ਫਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਜਾਲ ਫਾਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਜੋ ਮਨੁਖ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਮਾਯਕ ਚੰਗ ਵੇਖ ਕੇ, ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ਚੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਡਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਸ ਮਾਯਕ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਆਪਣੇ ਖੰਭ ਖੁਹਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਦਾ ਦੀ ਫਾਹੀ ਪਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਘਣੀ ਚੰਗ ਦੇ ਲਾਲਚ ਪਿਛੇ ਬਿਪਤਾ ਸਹੇੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਬਿਪਤਾ ਤੋਂ ਛੁਟਣ ਦਾ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਇਹ ਗੁਣ ਗਾਉਣੇ ਨਸੀਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਉਹ ਮਾਲਕ ਆਪ ਹੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਮਿਹਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਾਇਆ ਦੀ ਫਾਹੀ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਬਚਾਵਣ ਹਾਰ ਜਿਸ ਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਬਚਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੇ ਸਦਕੇ ਇਸ ਮਾਇਆ ਜਾਲ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਦੀਆਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਵੀ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਭਾ ਜਾਵਣ।

ਥਰ ਥਰ ਕੰਪੈ ਜੀਅੜਾ<sup>1</sup> ਥਾਨ<sup>2</sup> ਵਿਹੂਣਾ ਹੋਇ ॥

ਥਾਨਿ ਮਾਨਿ ਸਚੁ ਏਕੁ ਹੈ ਕਾਜ ਨ ਫੀਟੈ ਕੋਇ ॥

ਥਿਰੁ ਨਾਰਾਇਣੁ ਥਿਰੁ ਗੁਰੁ ਥਿਰੁ ਸਾਚਾ ਬੀਚਾਰੁ ॥

ਸੁਰਿ ਨਰ ਨਾਥਹ ਨਾਥ<sup>3</sup> ਤੂ ਨਿਧਾਰਾ ਆਧਾਰੁ ॥

ਸਰਬੇ ਥਾਨ ਬਨੰਤਰੀ<sup>4</sup> ਤੂ ਦਾਤਾ ਦਾਤਾਰੁ ॥

ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਏਕੁ ਤੂ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥

1. ਜੀਅੜਾ—ਨਿਮਾਣਾ ਜੀਵ 2. ਥਾਨ—ਆਸਰਾ 3. ਨਾਥਹ ਨਾਥ—  
ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਭੀ ਨਾਥ 4. ਥਾਨ ਬਨੰਤਰੀ—ਹਰ ਥਾਂ ਵਿਚ।

ਥਾਨ ਬਨੰਤਰਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰਿ ॥

ਅਣ ਮੰਗਿਆ ਦਾਨੁ ਦੇਵਸੀ ਵਡਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ ॥੩੪॥

ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਅਸਰਾ ਗਵਾ ਕੇ ਇਹ ਨਿਮਾਣੀ ਜਿੰਦ ਸਹਿਮੀ ਹੋਈ ਥਰ ਥਰ  
ਕੰਬਦੀ ਹੈ। ਪਰ ! ਸਹਾਰਾ ਤੇ ਆਦਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕੇ  
ਨਿਰੰਕਾਰ ! ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਹੈਂ । ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਰਾ ਪਰਨਾ ਤੂੰ ਬਣ ਜਾਵੇਂ ਉਸਦਾ  
ਜੀਵਨ ਮਨੋਰਥ ਸਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਤੂੰ ਉਸਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਸਦਾ  
ਕਾਇਮ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਉਸਦਾ ਰਾਖਾ ਹੈ । ਤੇਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਉਸਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ  
ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਤੂੰ ਹੀ ਉਸ ਲਈ ਨਾਥਾਂ ਦਾ ਨਾਥ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ ਨਿਆਸਰਿਆਂ  
ਦਾ ਅਸਰਾ ਹੈਂ ।

ਹੇ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਹੈਂ, ਦਾਤਾਰਾਂ ਸਿਰ ਦਾਤਾਰ ਹੈਂ,  
ਜਿਧਰ ਵੀ ਮੈਂ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਉਧਰ ਹੀ ਤੂੰ ਮੌਜੂਦ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । ਹਰ ਥਾਂ ਤੂੰ ਹੀ  
ਤੂੰ ਹੈਂ ਤੇਰਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਕੋਈ ਭੀ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ।

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲੈਣ  
ਨਾਲ ਗੋਪਾਲ ਹਰ ਥਾਂ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ ਦਿਸਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਹਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮੰਗਣ  
ਬਿਨਾ ਹੀ ਦਾਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ, ਅਗਮ ਤੇ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ।

ਦਇਆ ਦਾਨੁ ਦਇਆਲੁ ਤੂ ਕਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖਣਹਾਰੁ ॥

ਦਇਆ ਕਰਹਿ ਪ੍ਰਭ ਮੇਲਿ ਲੰਹਿ ਖਿਨ ਮਹਿ ਢਾਹਿ ਉਸਾਰਿ ॥

ਦਾਨਾ<sup>1</sup> ਤੂ ਬੀਨਾ<sup>2</sup> ਤੁਹੀ ਦਾਨਾ ਕੇ ਸਿਰਿ ਦਾਨੁ ॥

ਦਾਲਦ<sup>3</sup> ਭੰਜਨ ਦੁਖ ਦਲਣ<sup>4</sup> ਗੁਰਮੁਖਿ<sup>5</sup> ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ॥੩੫॥

ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਦਿਆਲ ਹੋ, ਜੀਵਾਂ ਉਤੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਕਰ  
ਵੇਖ ਰਹੇ ਹੋ ਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹੋ । ਹੇ ਪਾਲਣਹਾਰ ਮਾਲਕ ! ਜਿਸ ਉਤੇ ਤੁਹਾਡੀ  
ਦਿਆ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲੈਂਦੇ ਹੋ ਅਤੇ  
ਨੇੜ ਦੇ ਫੇਰ ਵਿਚ ਢਾਹਣ ਤੇ ਉਸਾਰਨ ਵਿਚ ਸਮਰਥ ਹੋ ।

1. ਦਾਨਾ—ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ 2. ਬੀਨਾ—ਪਛਾਣਨ ਵਾਲਾ 3. ਦਾਲਦ—  
ਗਰੀਬੀ 4. ਦਲਣ—ਦਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ 5. ਗੁਰਮੁਖਿ—ਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ।

ਹੇ ਗੋਪਾਲ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਘਟ ਘਟ ਦੇ ਜਾਣਨਹਾਰ ਤੇ ਪਾਰਖੂ ਹੋ । ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਸਿਆਣੇ ਹੋ, ਗ਼ਰੀਬੀ ਤੇ ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ । ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਦੀ ਸੁਰਤਿ-ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਦਵਾਂਦੇ ਹੋ ।

ਧਨਿ ਗਇਐ<sup>1</sup> ਬਹੁ ਬੁਰੀਐ ਧਨ ਮਹਿ ਚੀਤੁ ਗਵਾਰ<sup>2</sup> ॥  
 ਧਨੁ ਵਿਰਲੀ<sup>3</sup> ਸਚੁ ਸੰਚਿਆ<sup>4</sup> ਨਿਰਮਲੁ ਨਾਮੁ ਪਿਆਰਿ ॥  
 ਧਨੁ ਗਇਆ ਤਾ ਜਾਣ ਦੇਹਿ ਜੇ ਰਾਚਹਿ<sup>5</sup> ਰੰਗਿ ਦੇਕ<sup>6</sup> ॥  
 ਮਨੁ ਦੀਜੈ ਸਿਰ ਸਉਪੀਐ ਭੀ ਕਰਤੇ ਕੀ ਟੇਕ ॥  
 ਧੰਧਾ ਧਾਵਤ ਰਹਿ ਗਏ ਮਨ ਮਹਿ ਸਬਦੁ ਅਨੰਦੁ ॥  
 ਦੁਰਜਨ ਤੇ ਸਾਜਨ ਭਏ ਭੋਟੇ ਗੁਰ ਗੋਵਿੰਦ ॥  
 ਬਨੁ ਬਨੁ ਫਿਰਤੀ ਢੂਢਤੀ ਬਸਤੁ<sup>7</sup> ਰਹੀ ਘਰਿ ਬਾਰਿ<sup>8</sup> ॥  
 ਸਤਿਗੁਰਿ ਮੇਲੀ ਮਿਲਿ ਰਹੀ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖੁ ਨਿਵਾਰਿ ॥੩੬॥

ਮੂਰਖ ਦਾ ਮਨ ਧਨ ਵਿਚ ਖਚਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਧਨ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤੇ ਝੁਰਦਾ ਹੈ । ਅਜਿਹੇ ਬੰਦੇ ਵਿਰਲੇ ਹਨ ਜੋ ਹਿਤ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਧਨ ਇਕਤ੍ਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਇਸ ਸਚੇ ਨਾਮ ਧਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਸੰਚਿਤ ਕਰੋ । ਇਹ ਮਾਇਆ ਦਾ ਬੂਠਾ ਧਨ ਗਵਾਚਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਗਵਾਚਣ ਦਿਓ । ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਰੂਪੀ ਸਚਾ ਧਨ ਜੋ ਚਿਤ ਵਿਤੀ ਰਾਹੀਂ ਜੁੜ ਕੇ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕੋ ਤਾਂ ਇਸ ਲਈ ਮਨ ਵੀ ਅਰਪਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਸਿਰ ਤਕ ਸੌਂਪਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਸ ਫੇਰ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਤੇ ਰਖਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤਮ ਜਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਾਵਨ ਸ਼ਬਦ

- 
1. ਧਨਿ ਗਇਐ—ਜੇਕਰ ਧਨ ਚਲਾ ਜਾਏ । 2. ਚੀਤੁ ਗਵਾਰ—ਮੂਰਖ ਦਾ ਚਿਤ । 3. ਵਿਰਲੀ—ਵਿਰਲਿਆਂ ਨੇ । 4. ਸੰਚਿਆ—ਸੰਕ੍ਰਿਤਿਆ
  5. ਰਾਚਹਿ—ਤੂੰ ਰਚਿਆ ਰਹੇ । 6. ਰੰਗਿ ਦੇਕ—ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ । 7. ਬਸਤੁ—ਸਚੇ ਨਾਮ ਦੀ ਅਸਲੀ ਵਸਤੂ । 8. ਬਾਰਿ—ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ।



ਨੂੰ ਵਸਾ ਲਿਆ ਹੈ ਉਹ ਆਨੰਦਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫੇਰ ਉਹ ਮਾਯਕਿ ਪੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਭਟਕਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਮੰਦੇ ਸੁਭਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਸੁਭਾ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

(ਜੋ ਜਗਯਾਸੂ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਖਾਤਰ) ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਚੁੰਦਣ ਲਗ ਪਈਆਂ, ਉਹ ਅਸਫਲ ਰਹੀਆਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ-ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਜੁੜ ਗਈਆਂ ਤੇ ਸਦਾ ਲਈ ਗਰਬ ਗੋੜ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਈਆਂ ।

ਨਾਨਾ<sup>1</sup> ਕਰਤ ਨ ਛੁਟੀਐ ਵਿਣੁ ਗੁਣ ਜਮ ਪੁਰਿ ਜਾਹਿ ॥  
 ਨਾ ਤਿਸੁ ਏਹੁ ਨ ਉਹੁ ਹੈ ਅਵਗੁਣਿ ਫਿਰਿ ਪਛਤਾਹਿ ॥  
 ਨਾ ਤਿਸੁ ਗਿਆਨੁ ਨ ਧਿਆਨੁ<sup>2</sup> ਹੈ ਨਾ ਤਿਸੁ ਧਰਮੁ ਧਿਆਨੁ ॥  
 ਵਿਣ ਨਾਵੈ ਨਿਰਭਉ ਕਹਾ<sup>3</sup> ਕਿਆ ਜਾਣਾ<sup>4</sup> ਅਭਿਮਾਨੁ ॥  
 ਥਾਕਿ ਰਹੀ ਕਿਵ ਅਪਕਾ ਹਾਥ<sup>5</sup> ਨਹੀਂ ਨਾ ਪਾਰੁ ॥  
 ਨਾ ਸਾਜਨ ਸੇ ਰੰਗੁਲੇ<sup>6</sup> ਕਿਸੁ ਪਹਿਕਰੀ ਪੁਕਾਰੁ ॥  
 ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਿਉ<sup>7</sup> ਪ੍ਰਿਉ ਜੇ ਕਰੀ<sup>8</sup> ਮੇਲੇ ਮੇਲਣਹਾਰੁ ॥  
 ਜਿਨਿ ਵਿਛੋੜੀ ਸੇ ਮੇਲਸੀ ਗੁਰ ਕੇ ਹੋਤਿ<sup>9</sup> ਅਪਾਰਿ ॥੩੭॥

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭਾਵੇਂ ਅਨੇਕਾਂ ਧਰਮ ਕਰਮ ਕਰੀਏ, ਅਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਛੁਤਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਤੇ ਅੰਤ ਨਰਕਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਨਿਰਾ ਪੁਰਾ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਤਕਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁਖ ਦੇ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੋਵੇਂ ਗੰਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਵਿਚ ਜਕੜੇ ਅਜਿਹੇ ਮਨੁਖ ਅੰਤ ਨੂੰ

1. ਨਾਨਾ—ਅਨੇਕ ਕਰਮ 2. ਧਿਆਨ—ਉਚੀ ਸੁਰਤਿ ।

3. ਕਹਾ—ਕਿਥੇ ? ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । 4. ਕਿਆ ਜਾਣਾ—ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । 5. ਹਾਥ—ਅਭਿਮਾਨ ਦੀ ਹਾਥ (ਮਾਪ) । 6. ਰੰਗੁਲੇ—ਪ੍ਰਭੂ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਹੋਏ । 7. ਪ੍ਰਿਉ—ਪਿਆਰਾ । 8. ਕਰੀ—ਮੈਂ ਕਰਾਂ । 9. ਹੋਤਿ ਅਪਾਰਿ—ਬੇਹੱਦ ਪਿਆਰ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ।

ਪਛਤਾਏ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਨਾ ਤਾਂ ਅਜਿਹੇ ਕਰਮਾਂ ਦਵਾਰਾ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਸਾਂਝ ਹੀ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਹੀ ਉਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਧਰਮ ਦੀ ਹੀ ਸੋਝੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ।

ਅਭਿਮਾਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮਨੁਖ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣਾ ਹੈ ਤੇ ਨਿਰਭਉ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਅਸਮਰਥ ਹੈ । ਅਭਿਮਾਨ ਦੇ ਟੋਟੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਇਨਸਾਨ ਇਹ ਵੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਹ ਹਉਮੈ ਆਸਰਿਤ ਕਰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਅਹੰਕਾਰ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਪਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਮੈਂ ਜਤਨ ਕਰ ਹਾਰ ਥਕੀ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਹਾਥ ਨਹੀਂ ਲਗੀ । ਹੁਣ ਆਪਣਾ ਇਹ ਦੁਖ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੰਗ ਰਤੇ ਸਜਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸ ਫੌਲਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਉਸ ਪਿਆਰੇ ਦਾ ਲਗਾਤਾਰ ਸਿਮਰਨ ਕਰ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮੇਲਣਹਾਰ ਆਪ ਹੀ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਹੈ । ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਵਿਥ ਪਾ ਕੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲੋਂ ਵਿਛੋੜਿਆ ਹੈ ਤੇ ਆਪ ਹੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਨਿਹੰ ਪਵਾ ਕੇ ਉਸ ਪਿਆਰ ਦੇ ਸਦਕੇ ਹਉਂ ਨੂੰ ਮੋਟ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਵੀ ਲਵੇਗਾ ।

ਪਾਪੁ ਬੁਰਾ ਪਾਪੀ ਕਉ ਪਿਆਰਾ ॥ ਪਾਪਿ ਲਏ ਪਾਪੇ ਪਾਸਰਾ ॥  
 ਪਰਹਰਿ ਪਾਪੁ ਪਛਾਣੇ ਆਪੁ ॥ ਨਾ ਤਿਸੁ ਸੋਗੁ ਵਿਜੇਗੁ ਸੰਤਾਪੁ ॥  
 ਨਰਕਿ ਪੜਤਉ ਕਿਉ ਰਹੈ ਕਿਉ ਬੰਚੈ ਜਮਕਾਲੁ ॥  
 ਕਿਉ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਵੀਸਰੈ ਝੂਠੁ ਬੁਰਾ ਖੈ ਕਾਲ ॥  
 ਮਨੁ ਜੰਜਾਲੀ ਵੇੜਿਆ ਭੀ ਜੰਜਾਲਾ ਮਾਹਿ ॥  
 ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਕਿਉ ਛੁਟੀਐ ਪਾਪੇ ਪਚਹਿ ਪਚਾਹਿ ॥੩੮॥

- 
1. ਪਾਪਿ—ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਨਾਲ । 2. ਪਾਪੇ ਪਾਸਰਾ—ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ ।  
 3. ਬੰਚੈ—ਠਗੇ ਟਾਲੇ । 4. ਝੂਠ ਬੁਰਾ—ਚੰਦਰਾ ਝੂਠ । 5. ਖੈ—ਨਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ) । 6. ਵੇੜਿਆ—ਜੜੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।  
 7. ਪਚਹਿ ਪਚਾਹਿ—ਮੁੜ ਮੁੜ ਸੜਦੇ ਹਨ ।

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਪਾਪ ਭਾਵੇਂ ਮਾੜਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ।  
ਪਾਪੀ ਭਾਵੇਂ ਪਾਪਾਂ ਨਾਲ ਅਟਿਆ ਪਿਆ ਹੈ, ਫੇਰ ਭੀ ਪਾਪਾਂ ਦਾ  
ਖਿਲਾਰਾ ਖਿਲਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰੇ ਤੇ ਆਪਣੇ  
ਅਸਲੇ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਵੇ, ਤਦ ਫੇਰ ਚਿੰਤਾ, ਵਿਛੜਾ ਤੇ ਦੁਖ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਖਹਿੜਾ  
ਛੱਡ ਜਾਣ ।

ਚੰਦਰਾ ਝੂਠ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜਦ  
ਤਕ ਇਸ ਝੂਠ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਦੇ ਗੇੜ ਤੋਂ ਮੁਕਤ  
ਹੋਣਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪੈਣੇ ਬਚਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।  
ਅਜਿਹੇ ਚੰਦਰੇ ਝੂਠ ਦੇ ਟੋਟੇ ਚੜ੍ਹਿਆਂ ਜਮਕਾਲ ਨੂੰ ਟਾਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ  
ਭਾਵ ਮੌਤ ਦੇ ਡਰ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਜਾਲ ਅਜਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਫਾਥਾ ਜੀਵ ਪਾਪ ਜਾਲ ਦੇ  
ਜਕੇੜ ਹੋਰ ਪਕੇ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਤੋਂ  
ਬਿਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੰਜਾਲਾਂ ਤੋਂ ਖਲਾਸੀ ਪਾਣੀ ਅਸੰਭਵ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਪਾਪਾਂ  
ਵਿਚ ਮਚਕੜਿਆਂ ਜੀਵ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਫਾਹੀ ਫਾਸੈ ਕਉਆ ॥  
ਫਿਰਿ ਪਛੁਤਾਨਾ ਅਬ ਕਿਆ ਹੂਆ ॥  
ਫਾਥਾ ਚੋਗੁ ਚੁਗੈ ਨਹੀ ਬੁਝੈ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੇ ਤ ਆਖੀ ਸੂਝੈ ॥  
ਜਿਉ ਮਛਲੀ ਢਾਬੀ ਜਮ ਜਾਲਿ ॥  
ਵਿਣੁ ਗੁਰਦਾਤੇ ਮੁਕਤਿ ਨ ਭਾਲਿ ॥  
ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਜਾਇ ॥  
ਇਕ ਰੰਗਿ ਰਚੈ ਰਹੈ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥  
ਇਵ ਛੁਟੈ ਫਿਰਿ ਫਾਸ ਨ ਪਾਇ ॥੩੯॥

1 ਕਉਆ—ਕਾਲੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ । 2 ਆਖੀ—ਅੱਖਾਂ  
ਨਾਲ । 3 ਜਮ ਜਾਲਿ—ਮੌਤ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਜਾਲ ਵਿਚ । 4 ਇਕ ਰੰਗਿ—  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ।

ਮੰਦ ਕਰਮੀ ਜੀਵ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਮੌਤ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਪਛਤਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਵਾਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਫਾਹੀ ਫਾਬਾ ਵੀ ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਫਸਾਉਣ ਵਾਲਾ ਚੌਗਾ ਚੁਗੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਭੀ ਹੌਲ ਨਹੀਂ ਆਂਦੀ। ਜੇਕਰ ਇਸਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਲਵੇ। ਜਿਵੇਂ ਮਛੀ ਮੌਤ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਆਪੇ ਫਸ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਜੀਵ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦੇ ਘਾਤਕ ਕਰਮ ਜਾਲ ਵਿਚ, ਆਪ ਫਸਦਾ ਹੈ।

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਦੀ ਦਾਤ ਲਏ ਬਿਨਾ ਇਸ ਫਾਹੀ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸਗੋਂ ਫਾਹੀ ਫਾਬਾ ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਦੇ ਗੋੜ ਵਿਚ ਹੀ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਜੀਵ ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਮਨ ਜੋੜ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀ ਫਾਹੀ ਤੋਂ ਸਦਾ ਲਈ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਬੀਰਾ<sup>1</sup> ਬੀਰਾ ਕਰਿ ਰਹੀ ਬੀਰ ਤਏ ਬੇਰਾਇ<sup>2</sup> ॥  
 ਬੀਰ ਚਲੇ ਘਰਿ ਆਪਣੇ ਬਹਿਣੁ<sup>3</sup> ਬਿਰਹਿ ਜਲਿ ਜਾਇ ॥  
 ਬਾਬਲ ਕੈ ਘਰਿ<sup>4</sup> ਬੇਟੜੀ ਬਾਲੀ<sup>5</sup> ਬਾਲੇ ਨੇਹਿ ॥  
 ਜੇ ਲੋੜਹਿ ਵਰੁ ਕਾਮਣੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਹਿ ਤੇਹਿ<sup>6</sup> ॥  
 ਬਿਰਲੇ ਗਿਆਨੀ ਬੁਝਣਉ<sup>7</sup> ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਚਿ<sup>8</sup> ਮਿਲੇਇ ॥  
 ਨਾਕੁਰ ਹਾਥਿ ਵਡਾਈਆ ਜੇ ਭਾਵੇ ਤੈ ਦੇਇ ॥  
 ਬਾਣੀ ਬਿਰਲਉ ਬੀਚਾਰਸੀ ਜੇ ਕੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ॥  
 ਇਹ ਬਾਣੀ ਮਹਾ ਪੁਰਖ<sup>10</sup> ਕੀ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਹੋਇ ॥੪੦॥

---

1 ਬੀਰਾ—ਹੇ ਵੀਰ । 2 ਬੇਰਾਇ—ਓਪਰੇ, ਬਿਗਾਨੇ । 3 ਬਹਿਣ—ਭੈਣ  
 4 ਬਿਰਹਿ—ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ । 5 ਬਾਬਲ ਕੈ ਘਰਿ ਬੇਟੜੀ—ਪੇਕੇ ਘਰ ਵਿਚ  
 ਅਵਾਣੀ ਬੇਟੀ । 6 ਬਾਲੀ ਬਾਲੇ ਨੇਹਿ—ਗੁਡੀ ਗੁਡਿਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ।  
 7 ਹਿਤੇਹਿ—ਹਿਤ ਨਾਲ । 8 ਬੁਝਣਉ—ਸਮਝ ਵਾਲਾ । 9 ਸਾਚਿ—ਸਚੇ  
 ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ । 10 ਮਹਾ ਪੁਰਖ—ਸਤਿਗੁਰੂ ।

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਇਹ ਦੇਹ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਨੂੰ 'ਵੀਰ ਵੀਰ' ਆਖਦੀ  
 ਬਕਦੀ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਦ ਮੌਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਵੀਰ ਹੋਰੀ ਬਿਗਾਨੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।  
 ਵੀਰ ਜੀ ਤਾਂ ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਸਤਵਿਕ ਘਰ  
 ਹੈ । ਇਹ ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਭੈਣ ਮੌਤ ਆਵਣ ਤੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸੜ ਜਾਂਦੀ  
 ਹੈ । ਫਿਰ ਭੀ ਇਹ ਅੰਞਾਣੀ ਬੱਚੀ (ਕਾਇਆ) ਪਿਓ ਦੇ ਘਰ ਰਹਿੰਦੀ ਗੁਡੀ  
 ਕੁਡੀਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾ ਵਿਹਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ ਅਰਥਾਤ (ਇਹ-ਆਤਮਾ)  
 ਦੇ ਬੰਨ ਵਕਤ ਮੇਲ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਦੁਨਿਆਵੀ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਮਸਤ  
 ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਅਸਲੀਅਤ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ  
 ਇਹ ਸਮਝਾਉਣੀ ਪਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਸਚੇ ਪਤੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
 ਜੀ) ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਸੇ ਰਾਹ ਤੇ, ਪਿਆਰ ਤੇ  
 ਸਿਦਕ ਨਾਲ ਚਲੇ ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਜਿਸ ਜਗਯਾਸੂ ਨੂੰ ਸਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂ  
 ਨਾਲ ਮੇਲ ਨਸੀਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ,  
 ਪਰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਸਜਨ ਹੀ ਇਹ ਸੂਝ ਸੁਝ ਪਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਦੋਂਦਾ  
 ਉਸਨੂੰ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਭਾ ਜਾਵੇ । ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਸਜਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ  
 ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਬਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਐਸੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦੇ ਵਿਚਾਰ  
 ਨਾਲ ਜਗਯਾਸੂ ਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੇ ਸਵੈ-ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਭਨਿ ਬਨਿ ਘੜੀਐ ਘੜਿ ਘੜਿ ਭਜੇ ॥

ਵਾਹਿ ਉਸਾਰੇ ਉਸਰੇ ਵਾਹੇ ॥

ਸਰ ਭਰਿ ਸੋਖੈ ਭੀ ਹਰਿ ਪੋਖੈ ਸਮਰਥ ਵੇਪਰਵਾਹੇ ॥

ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨੇ ਭਏ ਦਿਵਾਨੇ ਦਿਣ ਭਾਗਾਂ ਕਿਆ ਪਾਈਐ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਿਆਨੁ ਤੋਰੀ ਪ੍ਰਭਿ ਪਕੜੀ

ਜਿਨ ਖਿੰਚ ਤਿਨ ਜਾਈਐ ॥

1 ਪੋਖੈ—ਦਿੰਦੇ ਦਿਕੇ ਭਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਇ ਸਦਾ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ ਬਹੁੜਿ ਨ ਪਛੋਤਾਈਐ ॥  
 ਭਭੇ ਭਾਲਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੁਝਹਿ ਤਾ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਪਾਈਐ ॥  
 ਭਭੇ ਭਉਜਲੁ ਮਾਰਗੁ ਵਿਖੜਾ ਆਸ ਨਿਰਾਸਾ ਤਰੀਐ ॥  
 ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਆਪੇ ਚੀਨੇ ਜੀਵਤਿਆ ਇਵ ਮਰੀਐ ॥੪੧॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਉਹ ਬੇਪਰਵਾਹ ਕਰਤਾਰ ਇਸ ਜਗਤ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਵਾਰ  
 ਰਚਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਵਾਰ ਲੈਂਦਾ, ਵੀ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ  
 ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਕਈ ਵੇਰ ਸੁਕਾ ਵੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਨਕੋ ਨੱਕ ਭਰ ਵੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।  
 ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਜੋਗ ਹੈ ਪਰ ਕਰਦਾ ਕਰਾਂਦਾ ਫੇਰ ਵੀ ਬੇ ਪਰਵਾਹ ਹੈ ।

ਸੋ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਜੋ ਜੀਵ ਭਰਮਾ ਵਿਚ ਉਲਝ ਕੇ ਅੰਝੜੇ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ ਤੇ  
 ਮਾਇਆ ਦੇ ਦੀਵਾਨੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਅਜਿਹੇ ਭਾਗ ਹੀਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ  
 ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦੀ ਦਾਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਉਤਮ  
 ਸਿਖਿਆ ਦੀ ਗਿਆਨ-ਡੋਰੀ ਮਾਲਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜੀ ਹੋਈ ਹੈ ।  
 ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਲ ਖਿਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ  
 ਉਸਦੀ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਉਸ ਵਲ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਸੇ ਰਾਹ  
 ਤੇ ਤੁਰਕੇ ਪੁਜਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਸਦੇ ਚਰਨ ਕੰਵਲਾਂ ਨਾਲ  
 ਜੁੜ ਕੇ ਉਸਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਮਗਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅਜਿਹੇ ਸਜਨਾਂ ਨੂੰ  
 ਫਿਰ ਪਛਤਾਣਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ । ਉਹ ਤਨੋ ਮਨੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਲਗ  
 ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਰਸਤਾ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਪਣੇ  
 ਅਸਲੀ ਘਰ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਦਾ ਅੰਤ  
 ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਾਇਆ ਮਾਇਆ ਕਰਿ ਮੁਏ ਮਾਇਆ ਕਿਸੇ ਨ ਸਪੱਥ ॥

ਹੰਸ ਚਲੇ ਉਠਿ ਡੁਮਟੈ<sup>1</sup> ਮਾਇਆ ਭੂਲੀ ਆਥਿ<sup>2</sup> ॥

ਮਨੁ ਬੁਠਾ ਜਮਿ ਜੋਹਿਆ<sup>3</sup> ਅਵਗੁਣ ਚਲਹਿ ਨਾਲਿ ॥

1. ਡੁਮਟੈ—ਦੁਰਿਤਾ (ਇਕ ਪਾਸੇ ਮਾਇਆ ਦਾ ਲਾਲਚ ਤੇ ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ  
 ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ, ਦੁਵੱਲੇ ਫਾਥਾ ਜੀਵ) ! 2. ਭੂਲੀ ਆਥਿ—ਨਾਲ ਨਾ ਨਿਭਣ ਵਾਲੇ  
 ਮਾਯਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਫਸਿਆ । 3. ਜੋਹਿਆ—ਤਕਿਆ, ਡਰਾਇਆ ।

ਮਨ ਮਹਿ ਮਨੁ ਉਲਟੇ ਸਰੇ ਜੇ ਗੁਣ ਹੋਵਹਿ ਨਾਲਿ ॥  
 ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਿ ਮੁਏ ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਦੁਖੁ ਭਾਂਲਿ ॥  
 ਗੜ ਮੰਦਰ ਮਹਲਾ ਕਹਾ ਜਿਉ ਬਾਜੀ ਦੀਬਾਣੁ ॥  
 ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਨਾਮ ਵਿਣੁ ਝੁਠਾ ਆਵਣ ਜਾਣੁ ॥  
 ਆਪੇ ਚਤੁਰੁ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ਆਪੇ ਜਾਣੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥੪੨॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਲੋਕੀ ਮਾਇਆ ਲਈ ਤਰਲੇ ਲੈਂਦੇ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਮਾਇਆ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਤੋੜ ਨਹੀਂ ਨਿਭਾਂਦੀ। ਜਦੋਂ ਜੀਵ ਮੌਤ ਆਵਣ ਤੇ ਦੁਚਿਤੀ ਵਿਚ ਤੁਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਇਆ ਸਾਥ ਛੱਡ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਵਸੇ ਮਨ ਨੂੰ ਜਮ ਡਰਾਂਦੇ ਧਮਕਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜੀਵ ਡਰਦਾ ਬਰ ਬਰ ਕੰਬਦਾ ਹੈ। ਅੰਗਣਾਂ ਦੀ ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਜੀਵ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮਾਇਆ ਜਿਹਨੂੰ ਇਹ ਸਾਥੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਇਥੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਐਪਰ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਗੁਣਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਂਦਾ ਤੇ ਕਮਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਹਉਮੈ ਮਿਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹ ਆਪਾ ਭਾਵ ਮਿਟਾ ਕੇ ਵਿਕਾਰ ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬੇਅੰਤ ਅਜਿਹੇ ਲੋਕ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਨਿਰੀ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਮਨੋਰਥ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਨਿਰਾ ਪੁਰਾ ਦੁਖ ਵਿਹਾਜਦੇ ਹਨ। ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਿੰਨਾ ਰੂਪਾਂ ਤੇ ਉਹ ਸੁਖ ਦੀ ਆਸ ਰੱਖੀ ਬੈਠੇ ਸਨ, ਉਹ ਕਿਲ੍ਹੇ, ਪਕੇ ਮੰਹਿਲ, ਅਟਾਰੀਆਂ, ਮਾੜੀਆਂ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਸਭੋਂ ਕੁਝ ਇਥੇ ਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਮਾਨੋ ਮਦਾਰੀ ਦੀ ਖੇਡ ਖੇਡ ਕੇ ਚੱਲੇ ਗਏ।

ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਬੰਦੇ ਦੇ ਵੱਸ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਅਕਾਰਥ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਜੋ ਸਭ ਸਿਆਣਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿਆਣਾ ਹੈ ਆਪ ਹੀ ਇਹ ਸੋਝੀ ਪਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ ਬੁਝਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

1. ਬਾਜੀ—ਮਦਾਰੀ ਦੀ ਖੇਡ । 2. ਦੀਬਾਣ—ਕਚਹਿਰੀ।

ਜੋ ਆਵਹਿ ਸੋ ਜਾਇ ਫੁਨਿ<sup>1</sup> ਆਏ ਗਏ ਪੁਛਤਾਹਿ ॥  
 ਲਖ ਚਉਰਾਸੀਹ ਮੇਦਨੀ ਘਟੇ ਨ ਵਧੇ ਉਤਾਹਿ<sup>2</sup> ॥  
 ਸੇ ਜਨ ਉਬਰੇ<sup>3</sup> ਜਿਨ ਹਰਿ ਭਾਇਆ ॥  
 ਧੰਧਾ ਮੁਆ ਵਿਗੂਤੀ<sup>4</sup> ਮਾਇਆ ॥  
 ਜੋ ਦੀਸੈ ਸੋ ਚਾਲਸੀ ਕਿਸ ਕਉ ਮੀਤੁ ਕਰੇਉ ॥  
 ਜੀਉ ਸਮਪਉ<sup>5</sup> ਆਪਣਾ ਤਨੁ ਮਨ ਆਗੇ ਦੇਉ ॥  
 ਅਸਥਿਰੁ<sup>6</sup> ਕਰਤਾ ਤੁ ਧਣੀ<sup>7</sup> ਤਿਸ ਹੀ ਕੀ ਮੈ ਓਟ ॥  
 ਗੁਣ ਕੀ ਮਾਰੀ ਹਉ<sup>8</sup> ਮੁਈ ਸਬਦਿ ਰਤੀ ਮਨਿ ਚੋਟ ॥੪੩॥

ਮਾਇਆ ਮੌਹ ਦੇ ਗ੍ਰਸੇ ਹੋਏ ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਇਸ ਮੋਹ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੀ ਇਥੋਂ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ ਜੰਮਦੇ ਤੇ ਮਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੁਖ ਭੋਗਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਇਸ ਚੌਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਵਾਲੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਰਾਈ ਭਰ ਵੀ ਵਾਧਾ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਭਾਵ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਬਚਦੇ ਕੇਵਲ ਉਹ ਸੁਭਾਗੇ ਪੁਰਖ ਹਨ ਜੋ ਮਾਲਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਝੂਠ ਪਸਾਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਭਰਮਦੇ ਨਹੀਂ। ਮਾਇਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਆਵੇ ਤਾਂ ਖਜਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਜਿਹੇ ਸਜਣਾਂ ਨੂੰ ਮੋਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਸਭ ਦਿਸਦਾ ਸੰਸਾਰ ਨਾਸਵੰਤ ਹੈ ਫੇਰ ਮੈਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮਿਤਰ ਬਣਾਵਾਂ ? ਸਦਾ ਬਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹਸਤੀ ਜੋ ਸਾਥ ਨਿਭਾਉਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੀ ਹੈ। ਤਦ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ, ਤਨ ਤੇ ਮਨ ਸਭੋਂ ਕੁਝ ਉਸ ਨੂੰ ਅਰਪਨ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਹੇ ਮਾਲਕ ਤੂੰ ਹੀ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਤੇ ਦਾਇਮ ਹੈਂ, ਮੈਂ ਹੋ

1. ਫੁਨਿ—ਫਿਰ। 2. ਉਤਾਹਿ—ਉਤਾਂਹ ਨੂੰ। 3. ਉਬਰੇ—ਬਚ ਜਾਏ ਹਨ। 4. ਵਿਗੂਤੀ—ਖੁਆਰ ਹੋਈ।

5. ਸਮਪਉ—ਅਰਪਨ ਕਰਦਿਆਂ। 6. ਅਸਥਿਰ—ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ। 7. ਧਣੀ—ਮਾਲਕ। 8. ਹਉ—ਹਉਮੈ।



ਕਰਤਾਰ ਮੈਨੂੰ ਤੇਰਾ ਹੀ ਆਸਰਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਹਉਮੈ ਮਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਮਨ ਹੀ ਠੱਕਰ ਖਾ ਕੇ ਸੁਝਵਾਨ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਰਾਣਾ ਰਾਉ ਨ ਕੋ ਰਹੇ ਰੰਗੁ ਨ ਤੰਗੁ ਫਕੀਰੁ ॥  
 ਵਾਰੀ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਕੋਇ ਨ ਬੰਧੈ ਧੀਰੁ ॥  
 ਰਾਹੁ ਬੁਰਾ ਭੀਹਾਵਲਾ ਸਰ ਡੁਗਰ ਅਸਗਾਹੁ ॥  
 ਮੈ ਤਨਿ ਅਵਗਣ ਬੁਰਿ ਮੁਈ ਵਿਣ ਗੁਣ ਕਿਉ ਘਰ ਜਾਹ ॥  
 ਗੁਣੀਆ ਗੁਣ ਲੇ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲੇ ਕਿਉ ਤਿਨ ਮਿਲਉ ਪਿਆਰਿ ॥  
 ਤਿਨ ਹੀ ਜੈਸੀ ਬੀ ਰਹੈ ਜਪਿ ਜਪਿ ਰਿਦੈ ਮੁਰਾਰਿ ॥  
 ਅਵਗੁਣੀ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਗੁਣ ਭੀ ਵਸਹਿ ਨਾਲਿ ॥  
 ਵਿਣੁ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਣ ਨ ਜਾਪਨੀ  
 ਜਿਚਰੁ ਸਬਦਿ ਨਾ ਕਰੇ ਬੀਚਾਰੁ ॥੪੪॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਰਾਜੇ, ਕੰਗਾਲ, ਅਮੀਰ ਤੇ ਫਕੀਰ ਸਭ ਚਲਣਹਾਰ ਹਨ ਕੋਈ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਦਾ ਥਿਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਤੇ ਧੀਰਜ ਹੀ ਦਵਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਜੀਵਨ ਪੈਂਡਾ ਬੜਾ ਔਖਾ ਤੇ ਡਰਾਉਣਾ ਹੈ ਮਾਨੋ ਡੂੰਘਾ ਸਮੁੰਦਰ ਤਰਨਾ ਤੇ ਪਰਬਤਾਂ ਦਾ ਨਾ ਗਾਹਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਰਸਤਾ ਕਛਣਾ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਪਲੇ ਗੁਣ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹੈ ਨਹੀਂ ਸਾਰੇ ਔਗਣ ਹੀ ਔਗਣ ਹਨ ਜੋ ਦੁਖੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਇਕ ਗੁਣਹੀਨ ਤੇ ਮੰਦ ਕਰਮੀ, ਮੰਜ਼ਲ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਅਪੜ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਰੱਸ ਮਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਗੁਣਵੰਤ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਲੈ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਏ ਹਨ। ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਚਾਅ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹਾ ਗੁਣਵੰਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾਂ, ਪਰ ਕੀਕਰ ਮਿਲਾਂ ? ਅਖੰਡ ਸਿਮਰਨ

---

1. ਰੰਗੁ—ਰੰਕ, ਕੰਗਾਲ। 2. ਤੰਗੁ—ਉਚਾ, ਅਮੀਰ। 3. ਬੰਧੈ ਧੀਰ—ਧੀਰਜ ਦੇਣ ਜੋਗਾ। 4. ਭੀਹਾਵਲਾ—ਡਰਾਵਣਾ। 5. ਅਸਗਾਹ—ਨਾ ਗਾਹਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ। 6. ਮੁਰਾਰਿ—ਪ੍ਰਭੂ।

ਤੇ ਹਰ ਘੜੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਦਾ ਜਪ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਤਕ ਅਪੜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ  
ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਰਗਾ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਮਾਇਆ ਵਿਹੜਿਆ ਮਨੁਖ ਔਗਣਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ । ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਵੀ  
ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਇਸਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸ  
ਲਈ ਗੁਣ ਭੀ ਇਸਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਬਿੰਨਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ  
ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੀ । ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ  
ਬਿੰਨਾ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਔਗਣ ਵਿਹਾਜਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ  
ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਇਸਨੂੰ ਗੁਣਵੰਤ ਬਣਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ।

ਲਸਕਰੀਆਂ ਘਰ ਸੰਮਲੇ ਆਏ ਵਜਹੁ<sup>੧</sup> ਲਿਖਾਇ ॥  
ਕਾਰ ਕਮਾਵਹਿ ਸਿਰਿ ਧਣੀ<sup>੨</sup> ਲਾਹਾ ਪਲੇ ਪਾਇ<sup>੩</sup> ॥  
ਲਬੁ<sup>੪</sup> ਲੋਭੁ ਬੁਰਿਆਈਆ ਛੋਡੇ ਮਨਹੁ ਵਿਸਾਰਿ ॥  
ਗੜਿ<sup>੫</sup> ਦੋਹੀ<sup>੬</sup> ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੀ ਕਦੇ ਨ ਆਵੈ ਹਾਰਿ ॥  
ਚਾਕਰੁ ਕਹੀਐ ਖਸਮ ਕਾ ਸਉਹੇ<sup>੭</sup> ਉਤਰ ਦੇਇ ॥  
ਵਜਹੁ ਗਵਾਏ ਆਪਣਾ ਤਖਿਤ ਨ ਬੇਸਹਿ ਸੋਇ ॥  
ਪ੍ਰੀਤਮ ਹਥਿ ਵਡਿਆਈਆ ਜੈ ਭਾਵੈ ਤੇ ਦੇਇ ॥  
ਆਪਿ ਕਰੇ ਕਿਸੁ ਆਖੀਐ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ਕਰੇਇ ॥੯੫॥

ਇਸ ਜਗਤ ਰੂਪੀ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਤੰਬੂ ਤਾਣ ਕੇ ਜੀਵ ਰੂਪੀ  
ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਡੇਰੇ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ । ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਹਰ ਸਿਪਾਹੀ ਦਾ ਰਿਜ਼ਕ (ਤਨਖਾਹ  
ਆਦਿ) ਮੁਕਰਰ ਕਰਕੇ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਘਲਿਆ ਹੈ । ਜੋ ਸਿਪਾਹੀ ਹੁਕਮ ਦੇ  
ਕਾਰਬੰਦ ਹੋ ਕੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਚਸਕਾ,  
ਲਾਲਚ ਤੇ ਹੋਰ ਵਿਕਾਰ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਕਢ ਦਿਤੇ ਹਨ । ਜਿਸ ਸਿਪਾਹੀ (ਜੀਵ)  
ਨੇ ਇਸ ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਥਾਂਕੇ ਗੜ੍ਹ ਵਿਚ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਪਾਈ ਹੈ ਉਹਨਾਂ

---

1. ਲਸਕਰੀਆਂ—ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ 2. ਵਜਹੁ—ਤਨਖਾਹ (ਰਿਜ਼ਕ) 3. ਧਣੀ  
—ਮਾਲਕ 4. ਪਲੇ ਪਾਇ—ਖਟ ਕੇ 5. ਲਬੁ—ਚਸਕਾ 6. ਗੜਿ—ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ  
ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ 7. ਸਉਹੇ—ਸਾਹਮਣੇ 8. ਦੋਹੀ—ਦੁਹਾਈ, ਰਾਜ, ਹਕੂਮਤ ।

ਕਾਮਾਚਿਕ ਵੈਰੀਆਂ ਤੇ ਜਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਪਰ ਜੋ ਸਿਪਾਹੀ ਨੌਕਰ ਵੀ ਆਖਵਾਏ, ਹੁਕਮ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਵੀ ਨਾਬਰ ਹੋਵੇ ਤੇ ਹੁਜ਼ਤ ਬਾਜ਼ੀ ਵੀ ਕਰੇ ਉਹ ਉਸਦੀ ਮਿਹਰ ਰੂਪੀ ਤਨਖਾਹ ਵੀ ਗਵਾ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੇ ਤਖਤ ਦੇ ਨੇੜੇ ਫਟਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਭਾਵ ਉਸ ਨਾਲ ਕਦੇ ਵੀ ਇਕ-ਰੂਪ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਪ੍ਰਭੂ ਕੀਰਤੀ, ਮਾਲਕ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹਥ ਵਿਚ ਹੈ ਤੇ ਦੇਂਦਾ ਉਸਨੂੰ ਹੈ ਜੋ ਉਸਨੂੰ ਭਾਵਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਅਗੇ ਅਰਜ਼ੋਈ ਕਰਨੀ ਵੀ ਸੋਭਦੀ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ ਕੁਝ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਬੀਜਉ<sup>੧</sup> ਸੂਝੇ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬਹੈ ਦੁਲੀਚਾ<sup>੨</sup> ਪਾਇ ॥

ਨਰਕ ਨਿਵਾਰਣ ਨਰਹਨਹੁ<sup>੩</sup> ਸਾਚਉ ਸਾਚੈ ਨਾਇ ॥

ਵਣੁ ਤ੍ਰਿਣੁ<sup>੪</sup> ਦੂਢਤ ਫਿਰਿ<sup>੫</sup> ਰਹੀ ਮਨ ਮਹਿ ਕਰਉ ਬੀਚਾਰੁ ॥

ਲਾਲ ਰਤਨ ਬਹੁ ਮਾਣਕੀ ਸਤਿਗੁਰ ਹਾਥਿ ਭੰਡਾਰੁ ॥

ਉਤਮੁ ਹੋਵਾ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲੇ ਇਕ ਮਨਿ ਏਕੈ ਭਾਇ<sup>੬</sup> ॥

ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਸਿ ਮਿਲੇ ਲਾਹਾ<sup>੭</sup> ਲੈ ਪਰਥਾਇ ॥

ਰਚਨਾ ਰਾਚਿ ਜਿਨਿ ਰਚੀ ਜਿਨਿ ਸਿਰਿਆ<sup>੮</sup> ਆਕਾਰੁ ॥

ਗੁਮਮੁਖਿ<sup>੯</sup> ਬੇਅੰਤ ਧਿਆਈਐ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥੪੬॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਅਜਿਹਾ ਜੀਵ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਜੋ ਸਦਾ ਲਈ ਗਈ ਲਾ ਕੇ ਜਗਤ ਦਾ ਅਟਲ ਮਾਲਕ ਅਖਵਾ ਸਕੇ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਾਲਕ ਹੀ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਦਾਇਮ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਦੁਖ ਤਥਾ ਨਰਕ ਦੁਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਪਰ ਉਹ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਰਾਹੀਂ ਹੀ

1. ਬੀਜਉ—ਦੂਜਾ 2. ਦੁਲੀਚਾ ਪਾਇ—ਗਈ ਲਾ ਕੇ 3. ਨਰਹਨਹੁਰ—ਪੁਰਖ ਪਤੀ।

4. ਵਣੁ ਤ੍ਰਿਣੁ—ਸਾਰੇ ਜੰਗਲ ਬੋਲੇ 5. ਫਿਰਿ ਰਹੀ—ਫਿਰ ਫਿਰ ਕੇ ਥਕ ਗਈ 6. ਏਕੈ ਭਾਇ—ਇਕ ਚਿਤ ਇਕਗਰ ਹੋ ਕੇ 7. ਲਾਹਾ ਲੈ ਪਰਥਾਇ—ਪਰਲੋਕ ਦੀ ਖਟੀ ਲੈ ਕੇ 8. ਸਿਰਿਆ ਆਕਾਰੁ—ਜਿਸਨੇ ਜਗਤ ਦਾ ਸਰੂਪ ਰਚਿਆ 9. ਗੁਮਮੁਖਿ—ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਹੋ ਕੇ।

ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਪ੍ਰਭੂ (ਮਾਲਕ) ਦੀ ਢੂੰਡ ਵਿਚ ਜੰਗਲ ਬੋਲੇ ਗਾਹ ਗਾਹ ਕੇ ਥਕ ਗਈ ਹਾਂ । ਹੁਣ ਸੋਚ ਸੋਚ ਕੇ ਸੌਂਝੀ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਰਬੀ ਗੁਣਾ ਦੇ ਮਾਣਿਕਾਂ ਮੋਤੀਆਂ ਤੇ ਲਾਲਾਂ ਦਾ ਖਬਾਨਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਹੋਰ ਆਸਰੇ ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ ਛੱਡ ਕੇ ਇਕਾਗਰ ਚਿਤ ਹੋ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਜੁਟ ਪਵਾਂ ਤਾਂ ਹਉਮੈ ਦੀ ਮੌਲ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਕੇ ਨਿਰਮਲ ਤੇ ਸੁਧ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਜੋ ਜੀਵ ਰੰਗੇ ਗਏ ਹਨ ਉਹ ਸਚੀ ਖਟੀ ਖਟ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਲੋਕ ਨੂੰ ਸਵਾਰ ਗਏ ਹਨ ।

ਸੋ ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਉਸ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਜਿਸਨੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਰਚ ਕੇ ਜਗਤ ਦਾ ਸਰੂਪ ਘੜਿਆ ਹੈ । ਜੋ ਹਰ ਪਖੋਂ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਤੇ ਅੰਤ ਪਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਸੇ ਰਾਹ ਤੇ ਚਲਕੇ ਹੀ ਸਿਮਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ੴ ਰੂੜਾ<sup>1</sup> ਹਰਿ ਜੀਉ ਸੋਈ ॥

ਤਿਸ ਬਿਨੁ ਰਾਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥

ੴ ਗਾਰੁੜ<sup>2</sup> ਤੁਮ ਸੁਣਹੁ ਹਰਿ ਵਸੈ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥

ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ਮਤੁ ਕੈ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇ ॥

ਸੋ ਸਾਹਾ ਸਾਚਾ ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਰਾਸਿ<sup>3</sup> ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ<sup>4</sup> ਪੂਰਾ ਤਿਸੁ ਸਾਬਾਸਿ<sup>5</sup> ॥

ਰੂੜੀ<sup>6</sup> ਬਾਣੀ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਬੀਚਾਰਿ ॥

ਆਪੁ ਗਇਆ ਦੁਖੁ ਕਟਿਆ ਹਰਿ ਵਰੁ<sup>7</sup> ਪਾਇਆ ਨਾਰਿ<sup>8</sup> ॥੪੭॥

ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਹੀ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਸੋਹਣਾ ਹੈ, ਉਸਦੇ ਸਿਵਾ ਉਸਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਹਾਕਮ ਨਹੀਂ ।

- 
1. ਰੂੜਾ—ਸੋਹਣਾ 2. ਗਾਰੁੜ—ਮਨ ਰੂਪੀ ਸਪ ਨੂੰ ਕੀਲਣ ਵਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ  
3. ਰਾਸਿ—ਪੁੰਜੀ 4. ਗੁਰਮੁਖਿ—ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ 5. ਸਾਬਾਸਿ—ਵਡਿਆਈ  
6. ਰੂੜੀ—ਸੁੰਦਰ 7. ਵਰੁ—ਖਸਮ 8. ਨਾਰਿ—ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ ।

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਮਨ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਰੂਪ ਮੰਤ੍ਰ  
ਸੁਣੋ ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਵਸੇ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਭੁਲੇਖਾ ਹੋਵੇ  
ਕਿ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਸਚ ਜਾਣੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੀ  
ਮੋਹਰ ਸਦਕੇ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਹੀ ਸਚਾ ਸਾਹ  
ਹੈ ਜਿਸ ਪਾਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਪੁੰਜੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹੀ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਤੇ ਧੰਨਤਾ  
ਯੋਗ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਧੰਨ ਧੰਨ ਆਖੋ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਬਾਣੀ ਤੇ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਸਦਕੇ ਹੀ ਉਹ  
ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, ਮਿਲਿਆ ਹੈ। ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ ਜਿਸ ਨੇ  
ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਭਾਵ ਮਿਟਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਹਉਮੈ ਕਾਰਨ ਉਪਜੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ  
ਦੁਖ ਰੋਗ ਕਟੇ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਉਸ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਤੀ ਮਿਲ  
ਗਿਆ ਹੈ।

ਸੁਇਨਾ ਰੁਪਾ<sup>1</sup> ਸੰਚੀਐ<sup>2</sup> ਧਨ ਕਾਚਾ<sup>3</sup> ਬਿਖੁ<sup>4</sup> ਛਾਰੁ ॥

ਸਾਹੁ ਸਦਾਏ ਸੰਚਿ ਧਨੁ ਦੁਬਿਧਾ<sup>5</sup> ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ ॥

ਸਚਿਆਰੀ<sup>6</sup> ਸਚੁ ਸੰਚਿਆ ਸਾਚਉ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲੁ ॥

ਹਰਿ ਨਿਰਮਾਇਲੁ<sup>7</sup> ਉਜਲੈ ਪਤਿ ਸਾਚੀ ਸਚੁ ਬੋਲੁ ॥

ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ਸੁਜਾਣ ਤੂ ਤੂ ਸਰਵਰ ਤੂ ਹੰਸੁ ॥

ਸਾਚਉ ਠਾਕੁਰੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਸੁ ॥

ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਮੋਹਣੀ ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਸੋ ਜਾਣੁ ॥

ਬਿਖਿਆ<sup>8</sup> ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੁ<sup>9</sup> ਹੈ ਬੁਝੈ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥੪੮॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਲੋਕੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਸੌਨਾ ਚਾਂਦੀ ਹੀ ਇਕਠਾ ਕਰਦੇ ਹਨ,  
ਪਰ ਇਹ ਧਨ ਹੋਂਡਾ, ਬੇਕਾਰ ਤੇ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਧਨ ਹੈ। ਜੋ ਅਜਿਹਾ ਧਨ  
ਜੋਚ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾਹ ਅਖਵਾਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮੇਰੇ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ  
ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

- 
1. ਰੁਪਾ—ਚਾਂਦੀ। 2. ਸੰਚੀਐ—ਜੋੜੀਏ। 3. ਧਨ ਕਾਚਾ—ਹੋਂਡਾ ਧਨ।  
4. ਬਿਖ ਛਾਰੁ—ਤੁਫ ਤੇ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਿਹੂ ਹੈ। 5. ਦੁਬਿਧਾ—  
ਵਿਤਕਰਿਆਂ ਵਿਚ। 6. ਸਚਿਆਰੀ—ਸਚਾ ਸੁਚਾਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। 7. ਨਿਰਮਾਇਲ—  
ਪਵਿਤਰ। 8. ਬਿਖਿਆ—ਮਾਇਆ। 9. ਏਕੁ—ਇਕ।

ਸੱਚ ਦਾ ਵਾਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵਾਪਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਧਨ ਜੋੜਿਆ ਤੇ ਉਸੇ ਨੂੰ ਵਿਹਾਜਿਆ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਜਲ ਤੇ ਪਵਿਤਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਖੱਟੀ ਖੱਟੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚੋਂ ਇੱਜ਼ਤ ਤੇ ਸਤਕਾਰ ਭਰੇ ਮਿਠੇ ਬੋਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।

ਸੌ ਪੰਡਤ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮਨ ਦੀ ਪੱਟੀ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਲਿਖੇ ਤੇ ਉਸ ਅਗੇ ਅਰਜ਼ੋਈ ਕਰੋ ਕਿ ਹੋ ਮਾਲਕ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਸਚੇ ਤੇ ਸਿਆਣੇ ਮਿੱਤਰ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਜਗਤ ਰੂਪ ਸਾਗਰ ਹੋ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਉਸ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਹੋਸ ਹੋ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤਮ ਜਨਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੱਚਾ ਨਾਕਰ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹਾਂ।

ਉਸ ਸਰਬ ਪਾਲ ਗੋਪਾਲ ਨੂੰ ਸਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਓ ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਇਆ ਮੋਹਣੀ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਜਗਤ ਨੂੰ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ਉਸ ਲਈ ਨਾਮ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਕੋਈ ਮਾਇਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ।

ਖਿਮਾ ਵਿਹੁਣੇ ਖਪਿ ਗਏ ਖੂਹਣਿ<sup>1</sup> ਲਖ ਅਸੰਖ ॥

ਗਣਤ ਨ ਆਵੇ ਕਿਉ ਗਣੀ<sup>2</sup> ਖਪਿ ਖਪਿ ਮੁਏ ਬਿਸੇਖ<sup>3</sup> ॥

ਖਸਮੁ ਪਛਾਣੇ ਆਪਣਾ ਖੁਲੈ<sup>4</sup> ਬੰਧੁ ਨ ਪਾਇ ॥

ਸਬਦਿ ਮਹਲੀ<sup>5</sup> ਖਰਾ ਤੂ ਖਿਮਾ ਸਚੁ ਸੁਖ ਭਾਇ ॥

ਖਰਚੁ ਖਰਾ<sup>6</sup> ਧਨੁ ਧਿਆਨੁ ਤੂ ਆਪੇ ਵਸਹਿ ਸਰੀਰਿ ॥

ਮਨਿ ਤਨਿ ਮੁਖਿ ਜਾਪੈ ਸਦਾ ਗੁਣ ਅੰਤਰਿ ਮਨਿ ਧੀਰ ॥

ਹਉਮੈ ਖਪੇ ਖਪਾਇਸੀ ਬੀਜਉ ਵਬ<sup>7</sup> ਵਿਕਾਰੁ ॥

ਜੇਤ ਉਪਾਇ ਵਿਚਿ<sup>8</sup> ਪਾਇਆਨੁ ਕਰਤਾ ਅਲਗੁ<sup>9</sup> ਅਪਾਰੁ ॥੪੯॥

- 
1. ਖੂਹਣਿ—ਖੂਹਣੀਆਂ (ਇਕ ਖੂਹਣੀ ਵਿਚ ੨੧੮੭੦ ਰੋਥ, ੨੧੮੭੦ ਹਾਥੀ, ੬੫੬੧੦ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਅਤੇ ੧੦੬੩੫੦ ਪੈਦਲ ਸਪਾਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਬੇਅੰਤ ਜੀਵਾਂ ਤੋਂ ਹੈ।) 2. ਕਿਉਂ ਗਣੀ—ਗਿਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ। 3. ਬਿਸੇਖ—ਅਨ ਗਿਣਤ। 4. ਖੁਲੈ—ਖੁਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਖੁਲੇ ਬੰਧ—ਖੁਲੇ ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। 5. ਮਹਲੀ—ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ। 6. ਖਰਾ—ਅਸਲ ਸਰੂਪ ਵਿਚ। 7. ਬੀਜਉ ਵਬ—ਦੂਜੀ ਰਾਸ ਪੁੰਜੀ। 8. ਵਿਚਿ ਪਾਈਅਨ—ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਪਾਏ ਹਨ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ। 9. ਅਲਗੁ—ਵਖਰਾ, ਨਿਰਲੇਪ।

ਹੋ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਇਸ ਮੋਮੋਨਗਣੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਅਸਰਾਏ ਵਿਤਕਰੇ ਬਾਜ ਤੇ ਖਿਆ ਹੀਨ ਬੇਅੰਤ ਜੀਵ ਖੱਪ ਖੱਪ ਕੇ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦੇ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਕਿੰਨੇ ਹਨ ? ਅਨਗਿਣਤ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹਨ ।

ਆਪਣੇ ਸਚੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਸਜਨ ਖੁਲ੍ਹ-ਦਿਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਤੰਗ ਦਿਲੀ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਗੁਰ ਸਬਦ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਵੱਡੇ ਜਿਗਰੇ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਖਯਾਤ ਇਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ' ਤੇ ਖਿਆ ਤੇ ਸੱਚ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਤੂੰ ਹੀ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਜੀਵਨ ਸਫ਼ਰ ਦਾ ਤੋਸ਼ਾ, ਤੇ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ' । ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸਾਮਰਤੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਸਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਨ, ਬੱਚ, ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਸਿਮਰਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਵਿਚ ਸੁਤੇ ਹੀ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਪੈਂਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਸੰਤੋਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਵਿਕਾਰਵਤੀ ਹਨ ਤੇ ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਖੁਪਾਣ ਵਾਲੇ ਹਨ । ਅਸਚਰਜਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਜੇਤ ਪੈਂਦਾ ਕਰਕੇ ਹਉਮੈ ਦੇ ਵਸ ਪਾ ਦਿਤੇ ਹਨ ਤੇ ਬੇਅੰਤ ਤੇ ਬੇਪਰਵਾਹ ਆਪ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋ ਬੈਠਾ ਹੈ ।

ਸ੍ਰਿਸਟੇ ਭੇਉ<sup>੧</sup> ਨ ਜਾਣੇ ਕੋਇ ॥ ਸ੍ਰਿਸਟਾ<sup>੨</sup> ਕਰੇ ਸੁ ਨਹਿਚਉ<sup>੩</sup> ਹੋਇ ॥  
 ਸੰਪੈ<sup>੪</sup> ਕਉ ਈਸਰੁ<sup>੫</sup> ਧਿਆਈਐ ॥ ਸੰਪੈ ਪੁਰਬਿ<sup>੬</sup> ਲਿਖੇ ਕੀ ਪਾਇਐ ॥  
 ਸੰਪੈ ਕਾਰਣਿ ਚਾਕਰ ਚੋਰ ॥ ਸੰਪੈ ਸਾਥਿ ਨ ਚਾਲੇ ਹੋਰ ॥  
 ਬਿਨੁ ਸਾਚੇ ਨਹੀਂ ਦਰਗਹ ਮਾਨੁ ॥  
 ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਵੈ ਛੁਟੈ ਨਿਦਾਨ<sup>੭</sup> ॥੫੦॥

- 
1. ਸ੍ਰਿਸਟਾ—ਸਿਰਜਨਹਾਰ । 2. ਭੇਉ—ਭੇਦ । 3. ਨਹਿਚਉ—ਜ਼ਰੂਰ ।  
 4. ਸੰਪੈ—ਧੰਨ । 5. ਈਸਰ—ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ । 6. ਪੁਰਬਿ—ਪੂਰਬਲੇ, ਪਿਛਲੇ  
 ਸਮੇਂ ਦੇ, ਪਹਿਲੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ । 7. ਨਿਦਾਨਿ—ਅੰਤ ਨੂੰ । 8. ਹੋਰਤ ਹੋਰਤ—  
 ਵੇਖ ਵੇਖ ਕੇ :

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਕਰਤਾਰ ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਰਚੀ ਹੈ ਦਾ ਭੇਦ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਪਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਉਸ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿਚ ਦਖਲ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਹੁੰਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਉਹੀ ਕੁਝ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਇਕ ਅਦਭੁਤ ਖੇਡ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਧਨ ਦੀ ਖਾਤਰ ਹੀ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਪਹਿਲੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਮਿਹਨਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਧਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਧਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਵੀ ਸਹੇੜਦਾ ਹੈ। ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਚੋਰੀ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚੋਰ ਵੀ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਧਨ ਫੇਰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਿਭਦਾ ਨਹੀਂ। ਮਰਨ ਦੀ ਦੇਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਧਨ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਸ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਕਦੇ ਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ-ਰਸ ਨੂੰ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਮਾਯਕ ਧਨ ਦੇ ਸੋਹ ਤੋਂ ਅੰਤ ਨੂੰ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਹੋਰਤ ਹੋਰਤ<sup>੧</sup> ਹੇ ਸਖੀ ਹੋਇ ਰਹੀ ਹੈਰਾਨੁ ॥  
 ਹਉ ਹਉ ਕਰਤੀ<sup>੨</sup> ਮੈ ਮੁਈ ਸਬਦਿ<sup>੩</sup> ਰਵੈ ਮਨਿ<sup>੪</sup> ਗਿਆਨੁ ॥  
 ਹਾਰ ਛੋਰ ਕੰਕਨ<sup>੫</sup> ਘਣੇ ਕਰਿ ਬਾਕੀ ਸੀਗਾਰੁ ॥  
 ਮਿਲਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਸਗਲ ਗੁਣਾ ਗਲਿ ਹਾਰੁ ॥  
 ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਐ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੁ ॥  
 ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕਿਨਿ<sup>੬</sup> ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਦੇਖਹੁ ਮਨਿ ਬੀਚਾਰਿ<sup>੭</sup> ॥  
 ਹਰਿ ਪੜਣਾ ਹਰਿ ਬੁਝਣਾ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਖਹੁ ਪਿਆਰੁ ॥  
 ਹਰਿ ਜਪੀਐ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ<sup>੮</sup> ॥੫੧॥

1. ਕਰੰਤੀ—ਕਰਨ ਵਾਲੀ। 2. ਸਬਦਿ—ਸਬਦ ਵਿਚ। 3. ਮਨਿ—ਮਨ ਵਿਚ। 4. ਗਿਆਨੁ—ਪੂਰਾ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ। 5. ਕੰਕਨ—ਕੰਛਣ। 6. ਕਿਨਿ—ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ। 7. ਬੀਚਰਿ—ਵਿਚਾਰ ਕੇ। 8. ਆਧਾਰ—ਅਸਰਾ।



ਹੋ ਸਖੀ ! ਵੇਖ ਕਿਹਾ ਅਚੰਭਾ ਹੈ । ਮੇਰੀ ਮੈਂ ਮੈਂ ਕਰਨ ਦੀ ਵਾਦੀ ਮਿਟ ਗਈ ਹੈ । ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੁਣ ਹਉਂ ਹਉਂ ਦੀ ਥਾਵੇਂ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦਿ ਵਸ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸੁਰਤਿ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਜੁੜ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਬਣ ਗਈ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਬਹੁਤੇਰੇ ਧਾਰਮਕ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਬਕੀ, ਬੰਨ੍ਹਨੀ ਕੰਡਣ ਕੰਠੇ, ਹਾਰ ਆਦਿ ਗਹਿਣੇ ਪਾ ਪਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਲਾਏ ਭਾਵੇਂ ਦਿਖਾਵੇ ਦੇ ਕਰਮ ਧਰਮ ਕੀਤੇ, ਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਲ ਦਾ ਸੁਖ ਸਵਾਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਹਉਮੈ ਮੁਕੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਪਰਮ ਸੁਖ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਵਸ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਅਮਲਾ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਬੱਸ ਉਸ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਹਾਰ ਹੀ ਮੇਰਾ ਵਾਸਤਵਿਕ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੈ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਜਾਵਟ ਦੀ ਹੁਣ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ।

ਹੋ ਨਾਨਕ ! ਇਹ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਬੇਸ਼ਕ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਵੇਖ ਲਵੇ । ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਤਜਰਬਾ ਹੀ ਦਸ ਦੇਵੇਗਾ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਲ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

ਸੋ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਜੇ ਕਰ ਦੁਸ਼ੀ ਵੀ ਸਚੇ ਸੁਖ ਦੇ ਜਾਚਕ ਹੋ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਪੜ੍ਹੋ, ਇਸੇ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ ਤੇ ਉਸੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾਵੋ । ਜੀਭ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪੋ, ਮਨ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰੋ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਬਣਾਓ ।

ਲੇਖਾਂ ਨ ਮਿਟਈ ਹੋ ਸਖੀ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਕਰਤਾਰਿ ॥

ਆਪੋ ਕਾਰਣੁ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪਗੁੰ ਧਾਰਿ ॥

ਕਰਤੇ ਹਥਿ ਵਡਿਆਈਆ ਬੂਝਹੁ ਗੁਰ ਬੀਚਾਰਿ ॥

ਲਿਖਿਆ ਫੇਰਿ ਨ ਸਕੀਐ ਜਿਉ ਭਾਵੀ ਤਿਉ ਸਾਰਿ ॥

1. ਲੇਖ—ਹਉਮੈ ਅਧੀਨ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ । 2. ਪਗੁ ਧਾਰਿ—ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾਂਦਾ ਹੈ ਭਾਵ ਨਿਵਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । 3. ਵਡਿਆਈਆਂ—ਗੁਣ ਗਾਉਣੇ । 4. ਲਿਖਿਆ—ਲਿਖੇ ਲੇਖ । 5. ਫੇਰਿ ਨਾ ਸਕੀਐ—ਮੌੜ ਜਾਂ ਉਲਟਾ ਨਾ ਸਕਣਾ । 6. ਸਾਰਿ—ਸੰਤਾਲ ।

ਨਦਰਿ ਤੇਰੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ਨਾਨਕ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿ ॥

ਮਨਮੁਖ ਭੂਲੇ ਪਾਚਿ ਮੁਏ ਉਬਰੇ ਗੁਰ ਬੀਚਾਰਿ ॥

ਜਿ ਪੁਰਖੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਈ

ਤਿਸ ਕਾ ਕਿਆ ਕਰਿ ਕਿਹਾ ਜਾਇ ॥

ਬਲਿਹਾਰੀ ਗੁਰ ਆਪਣੇ ਜਿਨਿ ਹਿਰਦੈ ਦਿਤਾ ਦਿਖਾਇ ॥੫੨॥

ਹੇ ਸਖੀ ! ਸਾਡੇ ਹਉਮੈ ਸਹਿਤ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਸਾਡੇ ਮਥੇ ਤੇ ਲਿਖ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਾਡੀ ਚਤਰਾਈ ਯਾ ਯਤਨਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਟ ਸਕਦੇ। ਇਹ ਤਦੋਂ ਹੀ ਮਿਟਦੇ ਹਨ ਜਦੋਂ ਹਉਮੈ ਦਾ ਸਬੰਧ ਬਣਾਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਬਿਧਾਤਾ ਕਰਤਾਰ, ਮਿਹਰ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਆ ਵਸੇ।

ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਦੀ ਦਾਤ ਆਪਣੇ ਪਾਸ ਹੀ ਰਖੀ ਹੈ। ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਮਨ ਜੋੜਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਵੇਗੀ।

ਹਉਮੈ ਅਨੁਸਾਰ ਉਭਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਕਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਚਤਰਾਈ ਨਾਲ ਬਦਲੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਤੇ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਸਾਡੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰ। ਇਹ ਗੱਲ ਹੋ ਨਾਨਕ ! ਅਸਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਵੇਖ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਹੀ ਸੁਖ ਹਾਸਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਮਨ ਪਿਛੇ ਤੁਰਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਹਉਮੈ ਦੇ ਗੋੜ ਵਿਚ ਫੱਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਹੀ ਬਚਦੇ ਹਨ ਜੋ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਮਨ ਜੋੜਨ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਚਤਰਾਈ ਤਾਂ ਤੱਦ ਚਲੇ ਜੇਕਰ ਉਹ ਬੇਰੂਨੀ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦਿਸ ਸਕੇ। ਆਪਣੀ ਚਤਰਾਈ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਵੀ ਗਾਏ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਸੋ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਿਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।

---

7. ਜਿ ਪੁਰਖੁ—ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਆਪਕ ਹੈ।

ਪਾਧਾ ਪੜਿਆ ਆਖੀਐ<sup>1</sup> ਬਿਦਿਆ ਬਿਚਰੇ<sup>2</sup> ਸਹਜਾ ਸੁਭਾਇ ॥

ਬਿਦਿਆ ਸੋਧੈ<sup>3</sup> ਤਤ<sup>4</sup> ਲਹੈ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥

ਮਨਮੁਖੁ ਬਿਦਿਆ ਬਿਕ੍ਰਦਾ<sup>5</sup> ਬਿਖੁ ਖਟੇ ਬਿਖੁ ਖਾਇ ॥

ਮੁਰਖੁ ਸਬਦੁ ਨ ਚੀਨਈ<sup>6</sup> ਸੂਝ ਬੂਝ ਨਹ ਕਾਇ<sup>7</sup> ॥੫੩॥

ਪੰਡਤ ਜੀ! ਦਰਅਸਲ ਉਸ ਪਾਧੇ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹੇ ਸ਼ਾਂਤ-ਸੁਭਾਅ ਹੋ ਕੇ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰੇ । ਜੋ ਸਜਨ ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹਕੇ ਆਪਣੇ ਅਸਲੇ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਪਛਾਣਨ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੀ ਸੁਰਤਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਵਿਚ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਜੋ ਮਨੁਖ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਕਹੇ ਲਗ ਕੇ ਜੀਵਨ ਰਾਹ ਤੇ ਝੁਰਦਾ ਹੈ ਉਹੋ ਤਾਂ ਵਿਦਿਆ ਵੇਚਦਾ ਹੈ । (ਉਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆ ਕੇਵਲ ਇਕ ਉਪਜੀਵਕਾ ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੀ ਹੈ) ਅਜਿਹਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੀ ਆਤਮਕ ਮੌਤ ਨੂੰ ਸਦੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਜ਼ਹਿਰ ਹੀ ਵਿਗਾੜਦਾ ਤੇ ਖਟਦਾ ਕਮਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਮੁਰਖ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਨਾ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕੋਈ ਸੂਝ ਬੂਝ ਹੀ ਹੋਂਦੀ ਹੈ ।

ਪਾਧਾ ਗੁਰਮੁਖਿ<sup>8</sup> ਆਖੀਐ ਚਾਟੜਿਆ<sup>9</sup> ਮਤਿ ਦੇਇ ॥

ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਹੁ<sup>10</sup> ਨਾਮੁ ਸੰਗਰਹੁ<sup>11</sup> ਲਾਹਾ ਜਗ ਮਹਿ ਲੇਇ ॥

ਸਚੀ ਪਟੀ ਸਚੁ ਮਨਿ ਪੜੀਐ ਸਬਦੁ ਸੁ ਸਾਰੁ<sup>12</sup> ॥

1 ਆਖੀਐ—ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । 2 ਬਿਚਰੇ—ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ । 3 ਸਹਜਾ ਸੁਭਾਇ—ਸ਼ਾਂਤ ਸੁਭਾਅ ਹੋਕੇ । 4 ਤਤ—ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਸਲ ਮਨੋਰਥ । 5 ਬਿਕ੍ਰਦਾ—ਵੇਚਦਾ ਹੈ । 6 ਚੀਨਈ—ਸਮਝਦਾ ਹੈ । 7 ਕਾਇ—ਕੋਈ ਭੀ ।

9 ਗੁਰਮੁਖਿ—ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ । 10 ਚਾਟੜਿਆ—ਸੰਘਰਸ਼ਦਾ ਹੈ । 11 ਸਮਾਲਹੁ—ਚੇਤੇ ਕਰੋ । 12 ਸੰਗ ਫ਼ਹੁ—ਇਕੱਠਾ ਬਰੋ । 13 ਸਾਰੁ—ਸੋਧਦਾ

ਨਾਨਕ ਸੋ ਪੜਿਆ ਸੋ ਪੰਡਿਤ ਬੀਨਾ

ਜਿਸੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਗਲਿ ਹਾਰੁ ॥੫੩॥੧॥

ਹੇ ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਉਹੀ ਪਾਧਾ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ  
ਵਾਸਤਵਿਕ ਨਛਾ ਖਟਦਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ  
ਜਪਣ ਤੇ ਨਾਮ ਧਨ ਇਕੱਤ੍ਰ ਕਰਨ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪੜ੍ਹਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਾਲਕ ਦਾ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵੱਸ ਜਾਣਾ ਦਰਅਸਲ ਸੱਚੀ ਪੱਟੀ ਹੈ।  
ਪਾਧੇ ਨੂੰ ਇਹੋ ਪੱਟੀ ਚਾਟੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਹਿਰਦੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ  
ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਬਣਾਨ ਲਈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਉਤਮ ਸ਼ਬਦ ਪੜ੍ਹਨਾ  
ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਵਿਦਵਾਨ ਕੇਵਲ ਉਹੀ ਸਜਨ ਹੈ ਤੇ ਉਸੇ ਨੂੰ ਪੰਡਿਤ  
ਤੇ ਸਿਆਣਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ  
ਵਸਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੋ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਹੀ ਵਸਿਆ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ।

—ਇਤੀ—

ਨੋਟ—(੧) ਅਰਥ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ ਨਿਰਾਪੁਰਾ ਟੀਕਾਕਾਰੀ ਨੂੰ ਮੁਖ ਨਹੀਂ  
ਰਖਿਆ ਗਿਆ । ਭਾਵ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਹੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

(੨) ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪਾਧੇ ਤੇ ਪੱਟੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਵਾਰ ਵਾਰ ਆਉਣਾ ਇਹ  
ਗਲ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਸ ਪਾਧੇ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ।  
ਜੋ ਪਟੀ ਤੇ ਲਿਖਦਾ ਤੇ “ਓਅੰ ਨਮਹ” ਸੀ ਪਰ ਨਮਸਕਾਰ ‘ਓਅੰਕਾਰ’ ਲਿੰਗ  
ਨੂੰ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇਂਦਾ ਸੀ ।

1. ਬੀਨਾ—ਸਿਆਣਾ ।

## ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਤੇ ਪ੍ਰਬੰਧ

ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਪੰਥ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਪਰਚਾਰਕ ਗਿਆਨੀ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਸਕੀਨ ਦੇ ਉਦਮ ਤੇ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇ ਸਦਕੇ ਇਕ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਬਣ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਬੰਧ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਹੇਠ ਬਣੀ ਸਥਾਨਕ ਕਮੇਟੀ ਜਿਸਦੇ ਮੁਖੀ ਸ: ਪ੍ਰਮੋਦਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਇੰਦੌਰ) ਤੇ ਸ: ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਵਾਸਨ) ਹਨ, ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਹਰ ਸਾਲ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਲਈ ਇਕ ਗੁਰਮਤਿ ਸਮਾਗਮ ਮਸਕੀਨ ਜੀ ਦੇ ਉਦਮ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨੀਏ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਆਏ ਯਾਤਰੂਆਂ ਦੀ ਭੋਜਨ ਆਦਿ ਲਈ ਯਥਾ ਯੋਗ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਮਾਗਮ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਵਕਤ ਗੁਰੂ ਦਾ ਅਤੁਟ ਚਲਦਾ ਹੈ।

ਬਿਲਡਿੰਗ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਅਜੇ ਵੀ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਥਾਨ ਵੱਲ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਮੱਧ ਭਾਰਤ ਦਾ ਇਕ ਮਹਾਨ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੇਂਦਰ ਬਣ ਜਾਵੇਗਾ।

## ਓਅੰਕਾਰ

ਇਹ ਦਿੱਸੇ ਜੋ ਤਾਣਾ ਤਣਿਆ ॥

ਇਹ ਸੱਭ ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ॥

ਓਅੰਕਾਰ ਰਵਿਆ ਸਭ ਅੰਦਰ ॥

ਹਰ ਘਟ ਓਅੰਕਾਰ ਦਾ ਮੰਦਰ ॥

ਦਹਿ ਦਿਸ ਓਅੰਕਾਰ ਦੀ ਜੋਤੀ ॥

ਹਰ ਸੈ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਪਰੋਤੀ ॥

ਓਅੰਕਾਰ ਬਿਨ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ॥

ਚਿਤਵਨ ਸਾਧ ਧਿਆਏ ਚੋਰ ॥

ਜੈ ਸਿੰਘ ਸ਼ਗਲ (ਕਾਨ੍ਹਪੁਰੀ)



## ਏਸੇ ਕਲਮ ਤੋਂ

ਹੀਰਿਆਂ ਦੇ ਹਾਰ

ਚਾਰ ਵਾਰਾਂ

ਗੁਰਧਾਮ ਦਰਸ਼ਨ

ਹੋਮ ਕੁੰਟ

ਕੋਡਾ ਰਾਖਸ਼

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਚਮਤਕਾਰ

ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ

ਨਵਿਨਿਧ ਨਾਮੁ

ਓਅੰਕਾਰ ਦਰਸ਼ਨ

ਕਵਿਤਾ

ਕਵਿਤਾ

ਇਤਿਹਾਸਕ

ਇਤਿਹਾਸਕ

ਇਤਿਹਾਸਕ

ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ

ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ

ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ

ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ

## ਮਿਲਨ ਦੇ ਪਤੇ—

(੧) ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿੱਲੀ

(੨) ਸਿੰਘ ਬਰਦਰਸ਼, ਬਾਬਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

(੩) ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਹੀਰਾ ੨੨/੨੧ ਬੀ. ਤਿਲਕ ਨਗਰ,

ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ੧੧੦੦੧੮

ਫੋਨ ਨੰ: ੩੯੨੬੧੩